京剧汇编

北京市戏曲编导委员会编辑



第二十九集

春秋配

打樱桃

送灯


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

京剧彙編

第二十九集

北京市戏曲編导委員会編輯



北京出版社

一九五七年



京剧彙編　第二十九集　北京市戏曲編导委員会編輯

北京出版社出版（北京东單麻線胡同3号）北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷　新华書店北京發行所發行

开本：787×1092 1/32・印張：4 7/16 字数：90,000

1957年12月第1版　1957年12月第1次印刷　印数：1—4,500册

統一書号：10071・208　定价：（7）0.40元

前　　言

編輯"京剧彙編"的目的，是为了給有关文化部門、戏曲团体、剧作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使优秀的京剧傳統剧目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

"京剧彙編"的資料，得到在京的戏曲团体、老艺人、剧本收藏家和前輩艺人的亲屬們的积極支持，貢献了他們自清代以来所珍藏的秘本，对繼承戏曲遺产、研究京剧沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將这些宝貴資料，按篇幅長短，分别以一个或几个剧目編作一集，陆續刊行。

"京剧彙編"所收的剧目，曾搜集同一剧目几种不同的底本，加以校勘；或請在京的老艺人帮助訂正；年久失傳，暫时無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原来面貌为原则，仅对原本中錯别字和不够通順的句子，加以改正；間有过分冗杂，而無保留必要的字句，在不損害原意的条件下，略作删动。

京剧傳統剧目，流散各地的很多，"京剧彙編"所收的剧目，也可能有不够完整或抄傳失眞的缺点。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持，协助發掘，对編輯內容提出意見，使"京剧彙編"成为京剧遺产的忠实紀录。

由于資料有限，未能尽选善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編审、校勘、印刷等方面难免有許多缺点，欢迎讀者和專家多多指教。

北京市戏曲編导委員会

目　录

春秋配 …………………………………………………… 1
打樱桃 ……………………………………………………103
送　灯 ……………………………………………………127



春秋配

郝效蓮藏本

提要

南陽李春發，身入黌門，壯志凌云。其友張雁行因恨石光革去武举，寄妹秋鸞于姑夫侯尙官家，要去集架山聚义。李劝之不听，乃送别。归途，遇一幼女姜秋蓮与乳母撿柴，問其故，系后母賈氏虐待。李憫其苦，贈銀而别。秋蓮归告賈氏。賈氏誣有私情，要报官府。秋蓮無奈，遂与乳母黄夜逃走。遇侯尙官，杀乳母，逼秋蓮成婚。秋蓮窘極，設計推侯于山澗，投奔慈悲庵。

先是石錦坡，偷盜李春發被捉，不惟無責，反贈銀布，深感其恩。时过山澗，聞侯呼救，視之，有秋蓮包裹，乃騙而归。受母严斥，因念前恩，遂擲入李家。賈氏見乳母被杀，即告官府，并領兵捉李。李以物証被定死罪。石聞之忿極，往寻秋蓮对質。某夜，过侯家，聞侯窃議卖秋鸞，石誤为秋蓮。恰秋鸞亦聞訊逃跑，石遂劫之。秋鸞旁途跳井，石往报官府。适賈氏丈夫姜紹与許黑虎路过，聞声救之。許見色起意，推姜入井，正与秋鸞撕扯間，官兵至，許入獄，秋鸞亦寄慈悲庵，石以“妄报”罪收監。

在处决前夕，李被張雁行劫走。李不願久留山中，夜逃慈悲庵，邂逅見二秋。詢情后，同去官府，案件遂明。李奉命招安張雁行；并与二秋相配。

第　一　場

〔李春發上〕

李春發　(引)寒窗習孔孟，晝夜讀書文。

(詩)光陰快似箭，

勤学常不眠；

男兒凌云志，

名揚天下傳。

小生姓李名华、字春發。乃罗郡永寿街人氏。双亲去世，家道小康。今乃九月九日重陽佳节，不免將李义喚了出来，准备美酒，登高散悶。李义哪里？

李　义　(內)来了！(上)

重陽九月九，家家登高楼。

參見东人！有何吩咐？

李春發　我在書房悶倦，命你准备美酒，前去登高散悶。

李　义　公子另作玩要，飲酒無益。

李春發　去心已定，不必攔阻。正是：愁思双眉鎖。

李　义　飲酒是非多。

〔同下〕

第　二　場

〔張雁行上〕

張雁行　兩膀膂力大，文韜武略佳。

俺、張雁行。幼年習文，中年習武。文場落榜，武

中举人。可恨石光老贼与我作对，將俺功名革去。如今父母去世，只有胞妹秋鸞，年方二八，尙未婚配。这且不言，日前集架山大王約我上山，共圖大事。不免去到李賢弟家中商議便了！

（唱西皮搖板）

志气凌云冲霄汉，

心中徘徊不安然。

来此已是賢弟門首。开門来！

〔李义上〕

李　义　正要去散心，有人叩門庭。

哪一位？哦，張大爷！請少待。有請公子！

〔李春發上〕

李春發　何事？

李　义　張大爷到。

李春發　待我出迎。啊兄長！

張雁行　賢弟！

張雁行
李春發　請！

李春發　兄長請坐！

張雁行　有坐。

李春發　兄長今日为何这等清閑？

張雁行　賢弟有所不知，集架山大王請我入伙，今日拜別，后会有期。

李春發　兄長不可！你我乃書香門第，豈可作那無知之事呀！

（唱西皮搖板）

讀書人作此事自尋其禍，

怕的是到后来难免風波！

張雁行　賢弟呀！

（唱西皮流水板）

賢弟將我埋怨錯，

愚兄有話对你說：

石光老賊欺压我，

革去功名理不合。

辞别賢弟奔山坡！

李春發　且慢！

（唱西皮摇板）

兄長慢走听我說。

兄長执意要去，待弟备酒与兄長餞行。

張雁行　愚兄愧領了。

李春發　李义，备酒宴伺候！

李　义　遵命。

李春發　兄長請酒！

張雁行　請！

〔張雁行、李春發同飲介〕

李春發　啊兄長，千万不可胡为，一时失足，悔之晚矣！

張雁行　賢弟哪里曉得：愚兄入伙，一来报复前仇；二来与国除害。不必强留！

李春發　既然如此，兄長在此盤桓一夜，明日小弟相送一程。

張雁行　这倒使得。

李春發　李义，將酒撤去！

李　义　遵命。（下）

李春發　你我安歇了吧。

〔李春發、張雁行同睡介。起更。石錦坡上，走边〕

石錦坡　(念)譙楼更鼓催，

小贼抖雄威。

家貧無生計，

偷盗走一回。

我、石錦坡。沒有生財之道，难养老母，仗着偷盗为生。天已初更，就此走走。来此已是李家門首，待我越墻而过。（越墻介）

〔李义上〕

李　义　正要安眠睡，忽听犬吠声。

〔石錦坡学貓叫介〕

李　义　哦！原来是貓兒捕鼠，叫我大大吃了一惊。这是哪里說起？（下）

石錦坡　好險！待我看看。有两个人在这兒睡觉。待我將灯熄灭，动起手来。（摸帳介）

張雁行　賢弟有賊！

李春發　李义掌灯！

〔李义掌灯上。張雁行捉石錦坡介〕

張雁行　着打！

石錦坡　爷爷饒命！

張雁行　你叫什么名字？

石錦坡　小人名叫石錦坡。家有八旬老母，無錢奉养，万般無奈，方作此事。爷爷饒命！

張雁行　大胆！

（唱西皮搖板）

不学好每日里撥門撬鎖，

黑夜間来偷盗無賴生活。

似这等入宅院行为可惡，

霎时間管叫你命見閻罗！

李春發　兄長不可！

（唱西皮搖板）

劝兄長且息怒將他饒过，

也是他家貧寒难度生活。

学一个寬宏量把他放走，

也免得伤人命又起風波。

張雁行　哼！便宜了这賊！

石錦坡　爷爷我錯啦！

李春發　李义，看紋銀五兩、棉布兩疋。

李　义　是。銀、布到。

李春發　交付与他。

〔李义交石錦坡銀、布介〕

李春發　石錦坡，你將这銀、布拿回家去，做一小本經营，奉养你母亲去吧！

石錦坡　多謝恩公！（欲走介）我出不去啦！

李　义　未曾开門，你怎么出去？

石錦坡　对呀！我沒从門上来。

李　义　你从哪里进来的？

石錦坡　我从房上下来的。

李　义　待我与你开門。

石錦坡　謝謝你！哎喲媽呀，好險哪！（下）

張雁行　賢弟，愚兄告辞了。

李春發　为何去心忒急？

張雁行　小妹在家放心不下。

李春發　兄長几时啓程？

張雁行　明日就要啓程。

李春發　明日小弟送兄一程。正是：

　　事要三思多斟酌，

張雁行　心怀志願奔山坡。

李春發　但願蒼天助兄力，

張雁行　定要仗劍賊头割。

李春發　請！

　　請！

　　〔張雁行下〕

李春發　費尽唇舌說破口，良言难劝異性人。（下）

第　三　場

〔張秋鸞上〕

張秋鸞　（引）夜轉星移似天曉，風吹竹枝如月搖。

　　（詩）心兒焦躁鎖眉梢，

　　　　閨閣窗前梅花飄；

　　　　双亲不幸亡故早，

　　　　冷落綉戶淚双拋。

　　奴、張秋鸞。兄長張雁行。不幸父母双亡，拋下兄妹二人。兄長昨日出去訪友，至今未归。奴一人在家靜悄悄地以灯作伴。正是：杜鵑夜泣血，思亲淚不干。

張雁行　（內）嗯哼！（上）

　　金鷄已报曉，紅日透九霄。

　　賢妹开門来！

張秋鸞　外面何人叩門？

張雁行　愚兄回来了。

張秋鸞　待小妹与你开門。兄長！

張雁行　賢妹！

張秋鸞　兄長一夜未归，哪里去了？

張雁行　昨晚在李賢弟家中飲酒，故而未归。

張秋鸞　原来如此。待小妹与你打茶去。

張雁行　不劳賢妹費心，为兄不用。适才为兄遇見姑母的鄰居，对我言道：姑母身得重病。你我就該前去探望才是！

張秋鸞　啊兄長，姑母乃是久病之人，不去也罢。

張雁行　骨肉之亲，哪有不去之理？

張秋鸞　但憑兄長。

張雁行　这便才是。今日探病，比不得往日了。

張秋鸞　却是为何？

張雁行　將你的簪环首飾俱要帶好。

張秋鸞　帶它何用？

張雁行　恐有亲友，笑我家貧寒。

張秋鸞　呀！

（唱西皮搖板）

見兄長双眉鎖面帶煩惱，

倒叫我解不开事有蹊蹺。

張雁行　賢妹呀！

（唱西皮搖板）

見賢妹她那里珠淚垂掉，

倒叫我一陣陣心似火燒。

他怎知集架山請我落草，

快快收拾收拾，随兄走哇！（圆場）

狠心腸丟賢妹手足情拋。

来此已是，待兄向前。姑父开門来！

侯尙官　（內）来了！（上）

（唱西皮搖板）

忽听得門兒外喧嘩声鬧，

倒叫我侯尙官心里發毛。

想必是犯了案公差来到，

捉拿我到公堂去把案銷。

什么人叫門？

張雁行　侄兒張雁行，探望姑母来了。

侯尙官　啊！侄兒来了，待我与你开門。

張雁行　啊姑父！

侯尙官　侄兒！

張秋鸞　啊姑父！

侯尙官　姪女也来了？里面講話。

張雁行
張秋鸞　参見姑父！

侯尙官　坐下講話。

張雁行
張秋鸞　謝坐！姑母今在何处？

侯尙官　在床上养病。

張雁行　我兄妹床前探病。

侯尙官　慢来！臥房臭气难聞，待我將她攙了出来。

張雁行　有劳姑夫。

侯　妻　（內）攙我来！

〔侯尙官下，攙侯妻上〕

（唱西皮搖板）

急忙忙下床来險些跌倒，

昏沉沉移步兒东擺西搖。

我好比草上霜太陽高照，

又好比花謝落枝叶枯焦。

張雁行
張秋鸞　參見姑母！

侯　妻　罢了。你兄妹坐下。

張雁行
張秋鸞　謝坐！

張秋鸞　姑母病体如何？

侯　妻　越加沉重了。

張雁行　姑母好好靜养貴体吧！

侯　妻　你兄妹二人是就为探病呢，还有別事呢？

張雁行　一来探病；二来侄兒出門另有公干，將我妹寄在姑母身旁，侍奉姑母的病体。

張秋鸞　啊兄長，旣有此意，何不早講？

張雁行　若是說明，恐你不来。你將姑母病症侍奉好了，为兄回来接你。

張秋鸞　呀！

（唱西皮搖板）

若不遵兄長命無依無靠，

思爹娘不由奴珠淚双拋。

無奈何走向前双膝跪倒，（跪介）

念我父与姑母手足同胞。

含悲淚抽身起傷心淚掉。

張雁行　（接唱西皮搖板）

苦命妹望姑母另眼来瞧。（跪介）

侯尙官　这算何意？

張雁行　侄兒有下情回稟。

侯尙官　有話起来講。

張雁行　姑父、姑母容禀！

（唱西皮快板）

我胞妹年幼小未受訓教，

早晚間望姑母指教閨条。

秋鸞她若能够学好妇道，

总不忘姑父母一片辛劳。

侯　妻　侄兒呀！

（唱西皮搖板）

姑与母还能够差了多少？

兒的父他与我一母同胞。

我將她当亲生終身有靠，

到后来她將我送入荒郊。

侯尙官　（唱西皮搖板）

听他言不由我心中暗笑，

不由我侯尙官喜上眉梢。

我二老年半百有了依靠，

內侄女也能够尽女之劳。

張雁行　侄兒告辞了。

侯尙官　多住几日！

張雁行　改日再来探望。正是：

辞别二老奔山坡，

侯尙官　侄兒韜略志謀多。

侯　妻　兄妹何日来聚首？

張秋鸞　怎不叫人淚如梭。

送兄長！

張雁行　回去吧！（下）

侯尙官　嫣嫣，我的刀在哪里？

侯　妻　要刀何用？

侯尙官　今晚要去作买卖。

侯　妻　不要去了：遇見好人还好；遇見歹人，將你双腿損坏，如何是好？

侯尙官　嘿！眞眞的霉气。未曾出門，出此不利之言。待我將刀取来。正是：山林隐身形，兩腿走如風（下）

張秋鸞　啊姑母，姑父作什么去了？

侯　妻　他作买卖去了。

張秋鸞　作什么买卖？

侯　妻　不要問了，將門上好。

侯　妻
張秋鸞　正是：

侯　妻　險些洩漏个中事，

張秋鸞　紧閉柴門望月高。

侯　妻　攙我来！

張秋鸞　是。

〔同下〕

第　四　場

〔四嘍兵引王海上，"点絳唇"，上高台〕

王　海　（詩）鉄面閻罗占山坡，

杀人放火快乐多。

有人若从山前过，

不留金銀命难活。

俺、集架山首領王海。前者大王命我下山，約請張雁行上山入夥。約定九月十五日上山，共圖大事。

至今未見音信，不免下山探听消息。呔！众嘍兵！

四嘍兵　有。

王　海　一齐下山！

四嘍兵　啊！

〔同下〕

第　五　場

〔賈氏上〕

賈　氏　(詩)老身生来命不强，

不幸中年居了孀。

丈夫死了难度日，

改嫁姜門作后娘。

老身、賈氏。我头一个丈夫死后，也沒給我留下房子、地，又沒有兒子。多亏隔壁王大嫂給我找的姜家，当了一个不省心的后老婆子。老头子姜紹，我們老兩口子倒挺好的，就是他这个丫头秋蓮，不好办。人前背后的罵我“后老婆”，我总想打她沒地方下手。等有了机会我打她一頓，出出我心头之气。

姜　紹　(內)走哇！(上)

(唱西皮搖板)

罗郡城內苦难忍，

粮米不收甚伤情。

啊安人！

賈　氏　呦！老头子，你来啦！你这是要上哪兒去呀？

姜　紹　运粮河来了不少粮船，我要去看看，可有买卖能作？

賈　氏　你作买卖去，几天回来呀？

姜　紹　三五日就回。

賈　氏　路上多加小心！

姜　紹　曉得了。

（唱西皮摇板）

辞别安人奔路程，

秋蓮身上多耐心。（下）

賈　氏　路上多留神！老东西走啦，拿小东西出出气。秋蓮！賤人！还不給我走出来嗎？

姜秋蓮　（內）来了。

〔秋蓮、乳娘上〕

姜秋蓮　（詩）窗前綉鴛鴦，

听唤出閨房。

乳　娘　雨打芭蕉綠，

風吹桂花香。

賈　氏　还不走出来嗎？可气死我嘍！

姜秋蓮　啊乳娘，我母亲又在那里生气，不見也罢！

乳　娘　哪有不見之理？看我眼色行事。

姜秋蓮　是。母亲万福！

賈　氏　哼！穷禮兒！

乳　娘　安人有禮！

賈　氏　一边儿站着去！气死我啦！

姜秋蓮　母亲与何人生气？

賈　氏　我跟你！

姜秋蓮　与女兒生的什么气呀？

賈　氏　你看看你整天擦胭脂抹粉，穿的緞条一样，好吃懶作，哪輩子我沒作好事，遇見你这妨家敗产的腦袋，把这个脫了去，給我換上粗布的衣裳！

姜秋蓮　这是我爹爹叫我穿的。

賈　氏　哈哈！你拿老子吓唬我呀？連他也得听我的。是小的就得听老的噠，脫！嘔！我看出来啦，不給你个厉害你是不怕我呀！（对乳娘）你指什么？下站！

乳　娘　是。

賈　氏　我知道我說話沒用，不打你不成啊！

姜秋蓮　母亲，我脫下就是。

賈　母　脫去！啊，这多素凈。你也別閑着，我給你找点活作：荒郊外有的是蘆柴，拾点回来，帮助家里度用。

姜秋蓮　啊母亲，我家有錢，僱个長工砍柴才是。

賈　氏　你倒說了个容易！僱長工哪得花多少錢哪？快去！

姜秋蓮　女兒乃是閨門之女，出头露面豈不被人耻笑？不去也罢。

乳　娘　啊安人，小姐說的是呀！

賈　氏　这是我們家的事，你多什么嘴？下站！你去不去吧？

姜秋蓮　不能前去。

賈　氏　好哇！我說的話核算沒有用哇！可气死我嘍！

（唱西皮搖板）

小賤人說此話全不思量，
为什么終日里不出綉房？
嬌养得全不似民女模样，
若不去管叫你命見閻王！

姜秋蓮　母亲哪！

（唱西皮搖板）

尊母亲且息怒兒有話講，
二八女理应当不出綉房。
比不得男兒汉身力强壯，

兒的娘啊！

兒本是懦弱体怎能承当？

賈　氏　你去不去吧？

姜秋蓮　这……

乳　娘　大姐，应允了吧！

姜秋蓮　女兒前去就是了。

賈　氏　这不結啦嗎！你要早說去，我何必生气哪？起来吧！来来，这是板斧、繩子，这时候去，黃昏时候回来。要这么一大捆，有一捆柴火你們回来；沒有，你們就別回来啦！

乳　娘　請安人佛前上香去吧。

賈　氏　喲！可不是嗎！只顧跟她生气啦，忘了佛前上香啦。正是：口念千声佛，早晚一爐香。罢罢罢！阿弥陀佛！

乳　娘　我把你这老……

賈　氏　老什么？

乳　娘　老安人。我把你这个狠……

賈　氏　狠什么？

乳　娘　很好、好、好的安人。

賈　氏　这还罢了。阿弥陀佛！（下）

姜秋蓮　喂呀……（哭介）

乳　娘　大姐，不必啼哭，你我去到荒郊，待老奴替你撿柴就是。

姜秋蓮　哎，有劳乳娘了！

〔同下〕

第六場

張雁行
李春發　（內）馬来！（上）

張雁行　（唱西皮搖板）

西風起雁南飞美景如画，

又只見漫山野紅叶山花。

李春發　（接唱西皮搖板）

嘆張兄空負苦寒窗之下，

到今日投山崗难劝于他。

張雁行　啊賢弟，有道是：送君千里，終有一別。不要送了，請回去吧！

李春發　这……

（四嘍兵，王海上，过場下）

李春發　啊，兄長！森林以內有了歹人了！

張雁行　待我看来。

（王海原人下場門上）

張雁行　你們是作什么的？

王　海　我們是过路的客商。

張雁行　你們定不是好人，待我張雁行將你們拿下。

王　海　原来是張大王！我等乃是集架山来的，迎接大王上山。

張雁行　看衣更换。

（"吹打"換衣介）

張雁行　有請李相公！

王　海　有請李相公！

李春發　哈哈！兄長穿戴起来，倒也威風煞气。旣是他等来接兄長，弟不远送了。

張雁行　多謝賢弟！

李春發　告辞了！

（唱西皮搖板）

辭别了張仁兄急忙跨馬，

看时光已过午及早回家。（下）

張雁行　王賢弟，吩咐下去：只許打搶贓官，賙济貧民；不准欺压良善。帶馬回山！

王　海　下面听者！大王有令：今后只許打搶脏官，賙济貧民；不准欺压良善。帶馬回山！

四嘍兵　啊！

〔同下〕

第七場

乳　娘　（內）大姐随我来呀！

〔乳娘、姜秋蓮上〕

姜秋蓮　（唱二黃慢板）

出門来羞答答將头低下，

止不住伤心淚点点如麻。

乳　娘　大姐呀！

（唱二黃慢板）

移步兒来至在荒郊以下，

劝大姐兔悲伤快把淚擦。

姜秋蓮　（唱二黃慢板）

奴好比花未开風吹雨打，

吞着声忍着气暗自嗟訝。

乳　娘　大姐，来在荒郊，那旁有一土台，你且坐下，待老奴替你撿柴。

姜秋蓮　有劳乳娘了！

李春發　（內）馬来！（上）

（唱西皮搖板）

李春發在荒郊揚鞭打馬，

猛抬头又只見大姐媽媽。

看媽媽也不过五旬上下，

观大姐也就是二九年华。

甩蹬离鞍下了馬，

再与媽媽把話答。

媽媽，請来見禮！

乳　娘　还禮。这位君子，莫非失迷路途？

李春發　幷非失迷路途。請問媽媽：这位大姐是你什么人？我看你們不似小戶人家之样，因何来在荒郊撿柴？

乳　娘　她是我家大姐，我是大姐的乳娘。我主僕在家悶悶不乐，来在荒郊閑游。你問他作甚？豈有此理！

李春發　嘔！我多問了。

乳　娘　本来多問么！还不快快走去？

李春發　（唱西皮搖板）

我这里与媽媽施禮問話，

她那里怒冲冲不把話答。

我只得跨金蹬扳鞍上馬，

姜秋蓮　喂呀……

李春發　呀！

（唱西皮搖板）

一定有冤屈情还要問她。

哎呀且住！看这女子，如此的悲伤，其中定有緣故，我再問来。哎呀不可！我若再問老媽媽，还是討她的無趣。有了：待我問过大姐，便知分曉。啊大姐，請来見禮！

姜秋蓮　这位君子，你可曉得"男女授受不亲"哪？

李春發　不是呀，我看大姐不像小戶之人，来在荒郊撿柴，不知是何緣故？

姜秋蓮　君子旣問，站远些！

李春發　好。待我將馬牽在澗下飮水，洗耳恭听。

姜秋蓮　乳娘，这里来！

乳　娘　作什么？

〔姜秋蓮指李春發介，乳娘看介〕

娘　乳　啊！你怎么还不曾走哇？

姜秋蓮　乳娘啊！

（唱西皮原板）

蒙君子致慇懃再三問話，

乳　娘　大姐，你可曉得“男女有別”？

姜秋蓮　（唱西皮原板）

虽然是男女別不能不答。

李春發　大姐家住哪里？

姜秋蓮　（接唱西皮原板）

家住在罗郡城魁星楼下，

李春發　小生也住在罗郡。

乳　娘　如此說来，我們是乡鄰了？

李春發　不錯，是乡鄰。

乳　娘　哈哈哈……下站！

李春發　令尊大人尊姓大名，作何生理？

姜秋蓮　（接唱西皮原板）

我的父名姜紹貿易天涯。

李春發　因何来到荒郊撿柴？

乳　娘　我們在家悶悶不乐，出来散散心。你这不是多問么？下站！

李春發　是。

姜秋蓮　（接唱西皮原板）

　　在家中受不过繼母拷打，

　　因此上到荒郊来撿蘆花。

李春發　嘔！原来是受繼母虐待，来到荒郊撿柴。这有何難，媽媽，这有散碎銀子，去到大街买担干柴回去，也就瞞哄过去了。媽媽收起。

乳　娘　住了！我大姐与你素無瓜葛之亲，你就贈我們銀子，莫非有什么歹意不成？还不下站！

李春發　我若有歹意，叫我天誅地灭！媽媽疑我，銀子放在地下，待我拉馬走去。

姜秋蓮　乳娘，請君子回来，問問名姓，我爹爹回来，也好报答此恩哪。

乳　娘　他走远了，不要問了。

姜秋蓮　哪有不問之理？快快喚他回来！

乳　娘　嘔，我来喚他。喂！君子回来！

李春發　去远了。

乳　娘　你回来有話講！

李春發　媽媽你有什么話講？

乳　娘　我哪里有話？大姐有話問你。

李春發　有話快講，我还要趲路呢。

乳　娘　啊大姐，他回来了。你有話快講，他还要趲路呢。

姜秋蓮　乳娘啊！

　　（唱南梆子）

　　問君子因甚事荒郊来定？

乳　娘　君子因何来在荒郊？

李春發　我是送友而归。

乳　娘　原来如此。大姐，他是送友而归呀！
姜秋蓮　（接唱南梆子）
　　　　　再問他住罗郡哪里家門？
乳　娘　你住在罗郡哪里？
李春發　永寿街口。
乳　娘　永寿街口？我們是乡鄰。
李春發　不錯，是乡鄰。
乳　娘　哈哈哈…下站！
李春發　嘔！是是是。
乳　娘　他住在永寿街口。
姜秋蓮　（接唱南梆子）
　　　　　再問他家何氏尊名上姓？
乳　娘　未曾領教尊姓大名？
李春發　不敢！姓李名华，字表春發。
乳　娘　哎呀呀，原来是李相公！失敬了！
李春發　豈敢！
乳　娘　哈哈哈……下站！
李春發　是，是。
乳　娘　他姓李名华，字表春發。
姜秋蓮　（接唱南梆子）
　　　　　或在庠或在监可有科名？
乳　娘　你可有功名么？
李春發　身入黌門，尙未入泮。
乳　娘　嘔！原来是秀才老爷，失認了。
李春發　不敢！
乳　娘　哈哈哈……秀才老爷也得下站！
李春發　是是。

乳　娘　大姐，他身入黌門。

姜秋蓮　（接唱南梆子）

　　　　問君子椿萱茂高堂欢庆？

乳　娘　这是要問的。李相公，你家爹娘可在堂上？

李春發　不幸下世去了。

乳　娘　嘔，故去了？下站！啊大姐，他父母故去了。

姜秋蓮　（唱）啊啊啊……兒的娘啊……

乳　娘　他父母死了，你哭的什么呀？

姜秋蓮　（接唱南梆子）

　　　　再問他貴昆仲弟兄几人？

乳　娘　問这个作什么？

〔姜秋蓮推乳娘介〕

乳　娘　哈哈哈！啊李相公，你弟兄几位？

李春發　幷無兄弟就是我一人。

乳　娘　你是老爷庙的旗杆——

李春發　此話怎講？

乳　娘　一根！

李春發　取笑了。哈哈哈……

乳　娘　下站！啊大姐，他幷無兄弟，就是他一人。

姜秋蓮　（接唱南梆子）

　　　　再問他度青春年华几稔？

乳　娘　問他的年岁，你要与他批八字呀？我呀，我是不去了！

〔姜秋蓮懇求介，乳娘不去，姜秋蓮佯怒介〕

乳　娘　你生气呀？我越發的不去了！

〔姜秋蓮拜懇介〕

乳　娘　哈哈哈……。啊李相公，你今年多大岁数哇？

李春發　今已弱冠了。

乳　娘　哎呀呀，什么叫作"弱冠"呀？

李春發　二十一岁了。

乳　娘　哎呀呀！你就說二十一岁了，什么"弱冠"不"弱冠"？啊大姐，他今年二十一岁了哇。

姜秋蓮　（接唱南梆子）

　　　　　再問他……

乳　娘　問他什么？

姜秋蓮　（接唱南梆子）

　　　　　再問他……

乳　娘　到底再問他什么呀？

姜秋蓮　（接唱南梆子）

　　　　　再問他閨閫中可定婚姻？

乳　娘　嘖……我不能問了！

姜秋蓮　（推乳娘介）快去問問吧！快去問問吧！（拜介）

乳　娘　好好好，我去問来。啊，李相公你——

李春發　我怎么样啊？

乳　娘　你可曾娶过妻室否？

李春發　唗！問来問去，問出这等言語，待我拉馬走去！正是：

　　　　　堪嘆天台路途狹，

　　　　　刘郎未必飯胡麻。

　　　　　落花有意随流水，

　　　　　流水無心恋落花。

　　　　媽媽，你眞的豈有此理呀！（下）

乳　娘　你豈有此理！你一千个豈有此理！你一万个豈有此理。啊大姐，李相公走了。这有他贈的銀子，我們

回去了吧。

（唱西皮散板）

李相公可算得慷慨义大，

到后来必定要荣耀發达。

姜秋蓮　（唱西皮散板）

奴与他萍水逢無有牽掛，

到后来这恩德怎样报答？

〔同下〕

第　八　場

〔賈氏上〕

賈　氏　（唱西皮搖板）

猛抬头又只見黃昏时候，

小賤人她一去不見回头。

〔姜秋蓮、乳母上〕

姜秋蓮　（唱西皮搖板）

姜秋蓮在中途双眉緊皺，

去一日無蘆柴定不干休。

来至在門兒外渾身战抖，

賈　氏　小賤人去了就不回来啦？气死我嘍！

姜秋蓮　呀！

（接唱西皮搖板）

战兢兢吓得我兩鬢汗流。

啊乳娘，我母亲又在那里生气，这便如何是好？

乳　娘　待老奴先去見她。（进門介）参見安人！

賈　氏　回来啦，她哪？

乳　娘　現在門外。

賈　氏　教她进来呀！

乳　娘　大姐，安人喚你。

姜秋蓮　母亲！

賈　氏　你回来啦？撿了多少柴呀？

姜秋蓮　未曾撿柴，有一件希奇的事兒。

賈　氏　什么希奇事兒？

姜秋蓮　母亲哪！

（唱西皮流水板）

提起了这件事世上少有，

有少年閑無事跨馬閑游，

不忍見女兒家荒郊行走，

留下了一錠銀將兒济赒。

賈　氏　世界上竟有这样好人！銀子哪？

姜秋蓮　乳娘，將銀子交与我母亲。

乳　娘　銀子在此。

賈　氏　拿来！这人姓什么叫什么呀？

姜秋蓮　姓李名华，字表春發，住在永寿街口。

賈　氏　他長得怎么样，多大年岁？

乳　娘　長得倒也俊秀，今年二十一岁。

賈　氏　旣然这么漂亮的小伙兒，他們倆个人到一塊几，沒說点几知心話嗎？

乳　娘　啊安人，不要屈了好人，李相公可比柳下惠再世呀！

賈　氏　什么"柳下惠"？我看有点几"大杂会"。

姜秋蓮　母亲說出这样言語，羞煞女兒了哇！

賈　氏　你还知道羞臊嗎？好啦，这錠銀子就是你們的見証，我到县衙告你們一狀，明天叫你們露露臉。等

着吧！（下）

姜秋蓮　乳娘啊！此事鬧到公堂，豈不連累李公子？

乳　娘　不妨！你我主僕逃奔南陽，到你姨母那里，再作道理。

姜秋蓮　哎，若有亲娘在世，焉有这样的苦处呀！

〔賈氏上〕

賈　氏　我在衙門里报案啦。今天晚啦，明天咱們衙門口說話去！

〔姜秋蓮拉賈氏介〕

姜秋蓮　母女不可結寃仇，

賈　氏　無耻丫头不可留！

乳　娘　自古家丑莫外嚷，

賈　氏　嘿！

事到头来不自由。（鎖門介）

我給你們把門鎖上！（下）

姜秋蓮　乳娘，門已上鎖，你我怎样逃走哇？

乳　娘　等她睡着，后院有梯，越牆逃走。

姜秋蓮　哎！亲娘哪……

〔同下〕

第　九　場

〔侯尙官上，走边〕

侯尙官　（詩）学会粧貓变狗声，

白晝安眠夜晚行。

只为家貧来偸盜，

王法二字看得輕，

俺、侯尙官。天色不早，前面正是魁星楼。待我上

楼瞭望，就此走走。

〔侯尙官上桌介。姜秋蓮、乳娘上，听更介，搬梯，上梯介〕

姜秋蓮　正是：劈开生死路，

乳　娘　跳出是非牆。

姜秋蓮　我那亲……

乳　娘　禁声！

姜秋蓮　娘啊……

〔姜秋蓮、乳娘越牆介，下〕

侯尙官　造化呀造化！兩个女人身背包裹，越牆逃走。待俺赶上前去。正是：施展夜行工，兩腿快如風。（下）

第十場

姜秋蓮　（內唱二黃倒板）

月光暗星斗稀不辨路徑，

〔姜秋蓮、乳娘上〕

姜秋蓮　（唱二黃搖板）

顧不得鞋弓小信步前行。

可憐我懦弱身遭此厄运，

夜深沉寒雁啼倍加伤情。

乳　娘　大姐呀！

（唱二黃搖板）

劝大姐免悲伤把心放稳，

〔侯尙官下場門上〕

侯尙接　（接唱二黃搖板）

留下了买路銀放你們逃生。

呔！作什么的？

乳　娘　我們是燒香还愿的。

侯尙官　身背何物？

乳　娘　乃是香袋。

侯尙官　与我留下！

乳　娘　我們的豈肯与你留下？

侯尙官　你不留下，我就要……

乳　娘　你要怎样？

侯尙官　我要杀！

乳　娘　我就嚷！

侯尙官　你要嚷，我就是这一刀！

乳　娘　杀人了！

侯尙官　看刀！

（侯尙官杀乳娘、夺包袱介）

姜秋蓮　（哭）乳娘啊！

（唱二黃搖板）

我和你出鴻溝又遭陷阱，

哭啼啼跪塵埃大放悲声。

侯尙官　呔！不許你哭！

姜秋蓮　我、我、我不哭。

侯尙官　你是作什么的？

姜秋蓮　我是往南陽进香的。

侯尙官　你可認識路徑？

姜秋蓮　不識路徑。

侯尙官　我送你一程可好？

姜秋蓮　（想介）这倒使得。

侯尙官　如此走哇，你随我走哇！妙哇！

（唱二黃搖板）

月光下見女子貌容俏俊，

走！（正場上桌介）

不由我侯尙官动了春心。

山又高水又深誰来救应，

不应允管教她性命难存。

这一女子，你可曉得来到什么所在？

姜秋蓮　这是什么所在？

侯尙官　你来看！上是烏龙崗，下是青石澗，好一淸靜的所在。你看四顧無人，你我成其美事，你意如何？

姜秋蓮　賊子呀！旣为强盜杀人，又欲胡为，难道你就不怕王法么？

侯尙官　什么王法不王法？应允某家便罢；如若不允，俺便杀了你！

姜秋蓮　（想介，假应介）非我不允，奈無媒証。

侯尙官　咦！她还曉得無媒不成亲！你看上有星斗，就拜星为媒。

姜秋蓮　不好！（想介）

侯尙官　以天地为媒？

姜秋蓮　也不好。

侯尙官　什么好？

姜秋蓮　你我拜花为媒。

侯尙官　拜花为媒？好。待我采花一枝。（采花介）这枝可好？

姜秋蓮　这枝不好！

侯尙官　这枝好不好？

姜秋蓮　这枝也不好！

侯尙官　你看看哪一枝好，我与你采去！

姜秋蓮　（指澗下）澗下那枝好。

侯尙官　那一枝不好采。

姜秋蓮　我要那一枝，我要那一枝呀！（佯作皎哭介）

侯尙官　你不要哭，你不要哭。待我与你采。

〔侯尙官下澗采花，姜秋蓮推侯介〕

侯尙官　啊！你这作什么？

姜秋蓮　我怕摔着大爷你呀！

侯尙官　咦！小小的年紀，她还曉得痛我呢。你要哪一枝？

姜秋蓮　（指介）那一枝。

侯尙官　哪一枝？

姜秋蓮　那一枝。

〔將侯尙官推下山澗介〕

姜秋蓮　好賊子！（用石砸介）

（扑灯蛾）

賊子心太狠，

起下禽兽心，禽兽心，

乳娘丧了命，

独自奔前程。

看賊子跌下澗去，大諒性命难保，待我逃走了吧。现在賊子鋼刀在此，待我看来。（看介，念介）侯尙官，侯尙官！我不免帶在身旁，日后也好作一見証也。（唱二黄搖板）

恨賊子害得我一身孤伶，

且越过这山嶺再作計行。（下）

石錦坡　（內）走哇！（上）

石錦坡　（唱西皮搖板）

錦坡生来命运低，

每日奔波走东西。

我、石錦坡。自从前者偸盜李相公，沒偸成，給了

我几兩銀子，我一想做賊沒有什么好处，我从此改邪归正，做了一个小买卖。买了点妇人所用之物，串个村庄。每日卖項很好；就是貨不全。我要到南陽办点貨，起猛了点，天还沒有亮，已然出来啦，就不回去啦，往前走吧。卖好帶子！

侯尙官　救命啊！

石錦坡　呦！哪喊救人哪？少管閑事。

侯尙官　救命啊！

石錦坡　唉！我眞見不得这个。我看看在哪兒哪？你在哪兒哪？

侯尙官　我在澗下。

石錦坡　啊，你怎么跑山澗里去啦？

侯尙官　我被仇人推下来的。

石錦坡　你怎么上来呀？

侯尙官　你背我上去，我有重禮相謝。

石錦坡　你謝我什么？

侯尙官　我腰中有一包裹給你呀。

石錦坡　你可別哄我呀？

侯尙官　我不哄你。

石錦坡　不成！人心难測。咱們先小人后君子，先把包裹給我；我再背你上来。

侯尙官　这个？……

石錦坡　你不乐意，咱們各討方便。我走啦！

侯尙官　你不要走，我乐意。包裹在此，拿去！

石錦坡　这不結啦。拿来！起来扒在我的身上。（背侯尙官介）去了头蹄，也有二百斤。上来啦，回見吧！

侯尙官　朋友你將我背回家去。

石錦坡　不成，我还有事哪。

侯尙官　你背我回去！

石錦坡　不成。

侯尙官　我、我、我不撒手你走不了。

石錦坡　你撒手不撒手？

侯尙官　我不撒手。

石錦坡　你不撒手，看刀！

侯尙官　哎呀！

石錦坡　别害怕，这是扇子。我走啦。卖好帶子！（下）

侯尙官　唉！眞他娘的霉气也！

（唱西皮搖板）

侯尙官到如今伤心后悔，

大不該做此事良心有亏。

含悲淚咬牙关垂头丧气，

兩腿伤走不动爬着而回。（下）

第 十 一 場

〔賈氏上〕

賈　氏　（唱西皮搖板）

天明亮耳听得金鷄报曉，

却为何冷淸淸靜靜悄悄？

天到什么时候啦，还不起来呀？我看看去。喲！怎么睡覺不关門哪？秋蓮！秋蓮！人怎么不見啦？得！箱子也开啦，八成这兩賤人跑啦！我看看去。前后門沒开呀？我再找找。这兒立着梯子，不用說，这是跳墻跑啦。我叫乡鄰帮我追。众乡鄰們快来！

〔众乡鄰上〕

众乡鄰　姜大嫂，什么事？

賈　氏　了不得啦！

众乡鄰　怎么啦？

賈　氏　我們那个丫头，跟着乳娘跑啦！

众乡鄰　由哪兒走的呀？

賈　氏　从后院登梯子跳墻跑的。

众乡鄰　領我們看看去。

賈　氏　随我来！（看介）由这兒走的。

众乡鄰　上去驗驗道！

乡鄰乙　我上去。

乡鄰甲　小心点兒！

乡鄰乙　我知道。不錯，是由这儿走的，磚活动啦。喲！那边倒着一个人哪！

賈　氏　是嗎？

乡鄰乙　你上来看看。

賈　氏　你拉我一把呀！

乡鄰乙　那不是嗎？

賈　氏　喲！可不是嗎？咱們到那边看看去吧！

乡鄰乙　好，下去。走！

賈　氏　（看介）这是我們乳娘啊！被誰杀了？丫头哪兒去啦？这事可不小！

乡鄰甲　走！咱們报官去！

〔同下〕

第十二場

〔姜秋蓮上〕

姜秋蓮　（唱西皮摇板）

前世曾把冤孽造，

今生受尽苦煎熬。

走得口干舌又燥，

战战兢兢心内焦。

唉！我姜秋蓮好命苦也！实指望逃出門来，脫离苦海。不想又遇賊子，杀死乳娘，逼我成亲。我心生一計，將賊推下山澗，方得逃生。不知来此是什么所在？嘔！乃是一座寺院。我的腹中飢餓，求一碗齋飯，也好充飢。师傅开門来！

〔小尼上〕

小　尼　誰叫門哪？

姜秋蓮　小师傅，当家的师傅在么？

小　尼　在。

姜秋蓮　說我求見。

小　尼　你等等！

姜秋蓮　是。

小　尼　有請师傅！

〔老尼上〕

老　尼　什么事？

小　尼　有一位施主求見。

老　尼　我看看是誰。

姜秋蓮　啊，老师傅！

老　尼　施主，請到里面！

姜秋蓮　請！

老　尼　施主請坐。施主燒香嗎？

姜秋蓮　不是。

老　尼　还愿？

姜秋蓮　也不是。

老　尼　不燒香还愿，到此必有所为？

姜秋蓮　我乃行路之人，在中途上遇見賊人，將我包裹搶去。行到此間，腹中飢餓，求一碗齋飯充飢，感恩非淺。

老　尼　原来如此。佛門善地，大家有份。徒弟，取碗素齋来！

小　尼　是。（下）

老　尼　坐下吧！

姜秋蓮　师傅在此，哪有我的坐位？

老　尼　坐下好說話。

姜秋蓮　是，謝坐！

〔小尼上〕

小　尼　齋飯到。

老　尼　施主請用。

姜秋蓮　多謝师傅！（吃介）够了。

老　尼　与施主看茶。

姜秋蓮　多謝师傅！

老　尼　施主家住哪里，尊姓大名？

姜秋蓮　奴乃罗郡人氏，姓姜名叫秋蓮。

老　尼　因何到此？

姜秋蓮　在家受繼母拷打，随乳娘逃出門来，遇見賊人，將乳娘杀死，搶去包裹，因而至此。

老　尼　嘔！原来是遇难之人。意欲何往？

姜秋蓮　要到姨娘家中存身。

老　尼　暫在庵中歇息兩日，請到禪堂。

姜秋蓮　打攪了！

〔同下〕

第十三場

〔四龙套、中軍引何德福上〕

何德福　(引)奉命出朝，地动山搖！

(詩)欽奉王命不辞劳，

專察惡棍与土豪。

汉室蕭何曾造律，

犯法当斬不輕饒！

本院、何德福。大明天啓駕前为臣。蒙聖恩欽点八府巡按，查看民情。今乃黃道吉日，正好啓程。中軍！

中　軍　在。

何德福　吩咐外厢开道，南陽去者！

中　軍　遵命！外厢开道，南陽去者。

四龙套　啊！

〔同下〕

第十四場

〔四衙役引刘玉上〕

刘　玉　(引)官居县令，轄黎民，法鎮乾坤。

(詩)头帶烏紗辨屈寃，

民脂民膏不可貪；

須知眼前皆赤子，

謹記王法大如天。

下官、姓刘名玉，字藍田。身受罗郡县正堂。自到

任以来，黎民百姓倒也好教好訓。今乃三、六、九日放告之期，左右，伺候了！

四衙役　啊！

〔賈氏、众乡鄰上〕

众乡鄰　到啦。大嫂子，你喊寃去。

賈　氏　寃枉！

衙　役　有人喊寃。

刘　玉　帶上堂来！

衙　役　上堂回話！

賈　氏
众乡鄰　与太爷叩头！

刘　玉　家住哪里，姓甚名誰，有何寃枉？

賈　氏　小妇人賈氏。配夫姜紹，在罗郡城魁星楼居住。我家有一乳娘，昨天晚上帶領小女秋蓮逃走。今早看見墙外有一死尸，原来是我家乳娘，不知被何人所杀，小女秋蓮不知去向。太爷作主！

刘　玉　哪个見証？

賈　氏　这二位鄰居的見証。

刘　玉　素日可有仇人？

賈　氏　并無仇人。

刘　玉　可有贜証、兇器？

賈　氏　也沒有。

刘　玉　外廂順轎尸場！

〔仵作上。刘玉原人圓場，兩翻〕

衙　役　来到尸場。

刘　玉　仵作相驗！

仵　作　是。（驗尸介）一概無伤。只有脖項被刀伤一处身死。

刘　玉　起过。帶賈氏！

衙　役　帶賈氏！

賈　氏　小妇人与太爷叩头！

刘　玉　人命关天，非同小可。賈氏随本县去到南陽府听审。乡鄰們下堂！

众乡鄰　謝太爷！

刘　玉　外厢順轎南陽去者！

众　　　啊！

〔同下〕

第十五場

〔四龙套、二公差、院子引耿伸上〕

耿　伸　(引)君正臣賢，王法森严。

(詩)苦守寒窗铁砚穿，

　　凌云得志掌大权；

　　为人莫把王法犯，

　　須知头上有青天。

下官、姓耿名伸字無曲。江西人氏。身受南陽府正堂。自到任以来，子民倒也好教好訓。左右，伺候了！

众　　　啊！

〔四衙役、刘玉、賈氏上〕

衙　役　来到府門。

刘　玉　向前投文！

衙　役　是。門上哪位听事？

院　子　什么人？

衙　役　煩劳通稟，罗郡县前来投文。

院　子　候着！

衙　役　是。

院　子　啓稟大人：罗郡县前来投文。

耿　伸　有請！

院　子　有請！

〔刘玉进門介。四衙役下〕

刘　玉　罗郡县知县刘玉参見大人！

耿　伸　貴县少礼，請坐。

刘　玉　大人在此，哪有卑职的坐位！

耿　伸　有話叙談，哪有不坐之理？

刘　玉　謝大人！

〔耿伸观文書介〕

耿　伸　本府观公文上面妇人被杀一案，凶犯不見，貴县怎样审理？

刘　玉　卑职学疎才淺，請大人定夺！

耿　伸　据本府看来，其中定有奸情。

刘　玉　大人明鑒。

耿　伸　可有原告？

刘　玉　有原告，已然帶到。

耿　伸　好，帶原告。

刘　玉　帶賈氏！

众　　　帶賈氏！

〔賈氏上〕

賈　氏　小妇人与大人叩头！

耿　伸　抬起头来！

賈　氏　謝大人！

耿　伸　被杀者是你什么人？

賈　氏　是小女的乳娘。

耿　仲　怎样被人杀死？

賈　氏　她帶領小女逃走。

耿　仲　你女奸夫是誰？

賈　氏　名叫李春發。

耿　仲　住在哪里？

賈　氏　永寿街。

耿　仲　你怎么知道他是你女兒的奸夫？

賈　氏　乳娘帶小女在郊外撿柴，李春發贈了小女一錠銀子，回家对我說明，故而我知道他是小女的奸夫。

耿　仲　你是她的亲娘啊，还是他的繼母呢？

賈　氏　我是她的亲——

耿　仲　不許說謊；若是說謊，本府查出，罪加一等！

賈　氏　亲繼母。

耿　仲　你女多大年岁？

賈　氏　今年十八岁。

耿　仲　这样大的女子，你为何叫她出头露面到荒郊撿柴？

賈　氏　这个！

耿　仲　哪个？

賈　氏　不是我叫她去的，她自己要去的。

耿　仲　你做母亲的为何不攔？

賈　氏　这个……

耿　仲　什么这个、哪个？来，与我打！

賈　氏　別打！別打！我招。撿柴是我叫她主僕去的，我沒叫她們要人家的銀子。我拿話吓唬她們，她們一駭怕，兩人半夜里就走啦。乳娘被杀，小女不見，据我想一定是李春發因姦爭吵，將乳娘杀死，拐跑了小女，大人詳情！

耿　仲　公差过来！

二公差　大人！

耿　仲　随同賈氏捉拿李春發到案。快去！

二公差　遵命。

〔二公差、賈氏下〕

耿　仲　貴县回衙理事。

刘　玉　謝大人！卑职告退。（下）

耿　仲　退堂！

〔同下〕

第十六場

〔石錦坡上〕

石錦坡　（数板）

时来，

时来否極生安泰，

常言禍去福又来；

存心改过归正道，

富貴榮华早安排、早安排。

我、石錦坡。在烏龙崗得了那小子的包袱，回到家里，我母亲一定不相信，說我是偸来的，非叫我送回去不可！您說叫我往哪送哪？（想介）有啦：李相公待我不錯，我給他送去，就这么办。（圓場）到啦，待我叫門。不成！明着給他，他不能要。我隔墻扔过去。李相公接包袱！（扔包袱介，下）

〔李义上〕

李　义　啊，哪里来的包裹，这倒奇了！有請东人！

〔李春發上〕

李春發　何事？

李　义　院中有包裹一个，不知从哪里来的。

李春發　拿来我看。想是鄰居失盜，賊人走脫不了，將包裹丢在此地，你到外面探听探听。快去！

李　义　遵命。（下）

李春發　待我看看里面是什么物件？嘔！原来是妇人的衣服。这些东西哪里好藏？藏在棹桉之下。

〔賈氏、二公差上〕

賈　氏　八成是这兒，咱們进去問問。

二公差　我們不認識。

賈　氏　看我眼色行事。

李春發　啊，你們是哪里来的？

賈　氏　你姓什么呀？

李春發　我姓李名华字春發。

賈　氏　不錯是他。

二公差　着家伙！（鎖介）

李春發　慢来！你們进得門来，不問青紅皂白，鎖我为了何事？

二公差　賈氏，說話呀！

賈　氏　你做的事，你还不知道嗎？

李春發　我做了什么非礼之事？

賈　氏　你杀死乳娘，把我女兒藏在哪几啦？說！

李春發　这是哪里說起？我一概不知呀！

賈　氏　不用跟他費話，咱們搜！

李春發　哎呀！

（唱西皮搖板）

看起来这件事眞眞奇怪，

二公差　厢房找找！

李春發　（接唱西皮搖板）

为什么乱紛紛闖进內宅？

賈　氏　厢房沒有，上房去找。

李春發　（接唱西皮搖板）

到上房入臥室不問好歹！

二公差　上房也沒有。

李春發　（接唱西皮搖板）

公門中仗勢力欺我何来？

賈　氏　找着啦。

二公差　找着什么啦？

賈　氏　这个包袱好像我們家的，咱們打开看看。不錯，是我們丫头的东西，这是她穿的衣服。好哇！李春發，你把我閨女藏在哪兒啦？快說实話！

李春發　我藏你的女兒有何为証？

賈　氏　这个包袱是我閨女的，怎么会在你家里找出来啦？这就是你的証件。

李春發　这个！

賈　氏　什么这个那个的，帶他走！

（李义上）

李　义　啊！你們是作什么的？

二公差　傳差的。

李　义　傳哪个？

二公差　李春發。

李　义　我家东人身無过犯。

賈　氏　我閨女的包袱在你們家找出来啦，就是他的过犯。你管得着嗎！糟老头子，帶他走！

二公差　走！

李春發　走就走！

〔李春發、賈氏、二公差下〕

李　义　我家东人被帶到衙前去了，我不免去至衙前探听探听便了。正是：閉門家中坐，禍从天上来！（下）

第十七場

〔四龙套引耿仲上〕

耿　仲　人心似鉄，王法如爐。

〔二公差上〕

二公差　人犯帶到。

耿　仲　帶上堂来！

二公差　人犯上堂！

〔賈氏、李春發上〕

賈　氏　与大人叩头！

李春發　晚生参見老大人！

耿　仲　身打一躬，什么前程？

李春發　身入黌門。

耿　仲　賈氏，尋找你女奸夫可有下落？

賈　氏　从李春發家中搜出小女的包袱，大人請看。

耿　仲　李春發！

李春發　老大人！

耿　仲　你身入黌門，怎么不曉礼义，为何拐騙幼女？

李春發　生員只曉讀書，不曉拐騙。

耿　仲　賈氏，与他質对！

賈　氏　你旣不会拐騙，为什么在荒郊給我閨女銀子？

李春發　这！

賈　氏　大人哪！

（唱西皮搖板）

他分明实俊俏行姦取乐，

拐騙我秋蓮女私出閨閣；

若無意她怎能越牆逃走？

杀乳娘藏幼女情理不合。

耿　仲　李春發，你說不曾拐騙，在荒郊贈她銀兩，是何意耶？

李春發　生員在郊外看見她女不像小戶人家之女，問其情由，原是在家受繼母的拷打，出来檢柴。我見她可憐，故而贈她主僕銀兩。我乃是一片好意。大人哪！

（唱西皮搖板）

每日里在房中讀書靜坐，

我怎敢引她女私出閨閣？

感应篇生員我也曾讀过，

望大人細詳查还要揣摩。

賈　氏　大人他既沒有此事，我閨女的包袱怎么在他家里搜出来哪？

耿　仲　是呀！她女的包裹在你家搜出，你还敢强辯么？

李春發　这包裹不知何人拋在院內，家人报我知道，生員还未观看，她帶了二位公差来到我家，將生員帶到公堂，这就是已往眞情。

耿　仲　来！拿我名帖問問老师保他不保？

公　差　遵命。（下）

耿　仲　你倚仗身入黌門，本府不敢問你，老师若是不保，叫你知道本府的厉害。

〔公差上〕

公　差　老師不保，請大人判断。

耿　伸　將他头巾摘下！

李春發　大人念我十載寒窗，請諒情一二。

耿　伸　你自作自受，說什么“諒情一二”？来，与我重責四十！

公　差　（打介）一十！二十！三十！四十！打完。

李春發　（唱西皮搖板）

　　　　　　四十板打的我肉爛皮破！

　　　　哎呀！

　　　　　　無故地逼口供却是为何？

耿　伸　呸！

　　　　（唱西皮搖板）

　　　　　　分明杀人想逃脫，

　　　　　　花言巧語不肯說。

　　　　　　今日不把眞情講，

　　　　　　本府一怒命难活。

　　　　不动大刑，諒你不招，大刑伺候！

李春發　且慢！有招。

耿　伸　叫他画供。

公　差　画供！

李春發　件件是实。

　　　　（报子上）

报　子　按院大人在此下馬。

耿　伸　將李春發釘肘收监！

　　　　（二公差押李春發下）

耿　伸　賈氏下堂候审！

賈　氏　謝老爷！（下）

耿　伸　外厢順轎，迎接大人去者！

众　　啊！

〔同下〕

第十八場

李　义　（內）走哇！（上）

（唱西皮搖板）

嘆东人遭下了不白冤枉，

我只得到监中細問端詳。

老奴、李义。我家东人被本府太爷收押在监，我不免去至监中，問个明白便了。（下）

第十九場

石錦坡　（內）啊哈！（上）

报恩未能遂心願，反害恩公受屈冤。

我、石錦坡。指望將包袱給李相公送去报报恩，不想倒給他惹下禍啦：將他拿到公堂，屈打成招，收在监中受罪。我打点酒、买点肉，前去探监，表表我心。就此走走。（下）

第二十場

〔李春發上〕

李春發　（唱二黃搖板）

嘆人生禍福事难以料定，

無端地遭縲紲命里生成。

含悲淚坐监中心酸难忍，

思想起已往事我好伤心。

李　义　（內）走哇！（上）

（唱二黃搖板）

东人閑坐在書房，

平白無故遭禍殃。

来此已是。禁大哥！

（禁子上）

禁　子　坐监的嗎？

李　义　哦！我是探监的。

禁　子　探望誰呀？

李　义　探望李春發李公子的。

禁　子　他是你什么人？

李　义　他是我家东人。

禁　子　好，拿来！

李　义　要什么？

禁　子　你来探监，不曉得規矩嗎？

李　义　喔喔喔这里有散碎銀兩，买杯茶吃吧！

禁　子　我給你开門。別嚷，加点小心！

李　义　是是是。东人在哪里？东人在……

李春發　哎，老哥哥呀！

李　义　啊东人，为了何事將你押在监中？

李春發　賈氏告我誆騙她的女兒，我受刑不过招認了。

李　义　公子暫受一時之苦，待老奴与你越衙上訴。

李春發　怕你此去，画虎不成反类犬也！

李　义　这倒难了！

石錦坡　（內）走哇！（上）

到啦。鷄子！

禁　子　好說，鴨蛋。干什么的？

石錦坡　探监的。

禁　子　探望誰呀？

石錦坡　探望李相公。
禁　子　好，拿来！
石錦坡　要什么？
禁　子　要錢！
石錦坡　朋友，面子事。
禁　子　淨看面子吃什么呀？
石錦坡　这小子不看面兒，我糊弄糊弄他。这是誰的錢哪？
禁　子　我的，在哪兒哪？
石錦坡　那不是嗎！（进門介）
禁　子　沒有哇？
石錦坡　面子事。
禁　子　好小子誆我，快出去，不出去我要打啦！
石錦坡　你要打我，我就嚷！
禁　子　别嚷，你算对啦，去吧！
石錦坡　謝謝你！恩公在哪里？恩公在……恩公受屈啦！
李春發　啊，你乃何人，为何恩公相称？
石錦坡　您不認識我了嗎？
李春發　忘記了。
石錦坡　忘記了拉倒，我走！
李　义　东人，他好像石錦坡呀！
李春發　喚他回来！
李　义　是。喂！你回来！我家东人認識你了。
石錦坡　回来啦，你認識我，我是誰呀？
李春發　你可是那晚到我家偷盗的石錦坡呀？
石錦坡　不錯，是我。
禁　子　好，有賊啦！
李　义　慢来慢来！他如今是个改邪归正的好人了。

禁　子　我当他是来偷东西的哪。

石錦坡　好，这一句話差一点送了我忤逆不孝。

李春發　到此何事？

石錦坡　听說您押在监中，我打了点酒，买点肉，探望您来啦。来来来，您喝点兒。

李春發　不用。

石錦坡　不喝酒，吃点兒肉。

李春發　謝謝你的美意，只是我吞吃不下。

石錦坡　不吃不喝，也算我的心尽到啦。为什么將您押在监中哪！

李春發　只因那日我在院中拾来一个包裹，被他們搜出，將我拿到公堂，与我要姜秋蓮的下落，我哪里曉得她的下落！因此將我押在监中。

石錦坡　是这么回事呀！別着急，我在外边給您扫听扫听。

禁　子　查监的来啦，你們快走吧。

石錦坡　咱們走。

（石錦坡，李义出門介。李春發、禁子下）

石錦坡　李管家，你有什么主意搭救你家东人哪？

李　义　我是忙中無計呀。

石錦坡　我想起来啦，我上你們家偷盗那天晚上，有一位紅臉大汉，他叫張什么？

李　义　張雁行。

石錦坡　对啦，我听人說他在集架山为王，你去到那里搬兵求救，我再訪訪秋蓮的下落，你看好不好？

李　义　好，倒也不錯。

石錦坡　那么就各办其事吧！

李　义
石錦坡　請！

〔分下〕

第二十一場

〔侯妻、張秋鸞上〕

侯　妻　老郎無音信，

張秋鸞　叫人掛在心。

侯　妻　兒呀，看看外边什么时候了？

張秋鸞　是。姑母，黃昏時候了。

侯　妻　掌一灯亮前来！

張秋鸞　曉得。灯亮来了。

侯　妻　放下。这个老天杀的，还不回来！將門上好。

張秋鸞　是。

侯　妻　我們和衣而眠吧！

石錦坡　（內）啊嘿！（上，走边）

（詩）譙楼更鼓催，

　　黑夜抖雄威。

　　为了秋蓮事，

　　仗义探是非。

只因李相公在监中受罪，我在外边寻訪秋蓮的下落，就是訪不着她的踪影。因此施展我旧日的本領，探听消息。前面不知是誰家？待我登高一望（望介）里面灯光未息，听他講些什么？

侯尙官　（內）走哇！（上）

（唱西皮搖板）

　　自那日伤了腿难作生意，

叫嫣嫣速速地来开柴扉。

开門来！

侯　妻　（唱西皮搖板）

耳边厢听叫門把我驚醒，

侯尙官　开門来！

侯　妻　嘔！

（接唱西皮搖板）

想必是老郎他轉回家門。

兒呀，醒醒。

張秋鸞　姑母何事？

侯　妻　外边有人叫門，快去開来！

張秋鸞　遵命。外面何人叫門？

侯尙官　为姑父回来了。

張秋鸞　待兒与你开門。姑父請进！

侯　妻　你买来多少柴米？

侯尙官　今日未曾买来，明日多买一些就是。

侯　妻　今日無有，明日哪里来的呀？

侯尙官　我看秋鸞有几分姿色，將她——

侯　妻　你又喝多了，秋鸞与姑父打盃茶来。

張秋鸞　是。（下）

侯　妻　將她怎样？

（張秋鸞再上，偷听介）

侯尙官　將秋鸞卖在娼門，你要多少柴米無有哇？

張秋鸞　（进門介）啊姑父，你为何要將我卖与娼門哪？

侯尙官　唗！你听錯了。我有意將你許配張門，哪个將你卖与娼門？

侯　妻　是呀，你听錯了，安歇去吧！

張秋鸞　是。（出門介，下）

侯　妻　老郎，你作此事怎对得起我那內侄？

侯尚官　事已至此，顧不得了。随我来！

〔侯尚官、侯妻下〕

石錦坡　好小子！鬧了半天是他呀。我听不真說的什么？就听見"秋蓮"二字。我看秋蓮愁眉不展的往后边去啦，其中必有原故。待我赶至后边听她講些什么？正是：要知心腹事，但听口中言。（下）

第二十二場

〔張秋鸞上。石錦坡随上，听介〕

張秋鸞　（唱西皮搖板）

含悲淚想爹娘恨天怨地，

丢下奴身無主甚是伤悲。

恨姑父要將我卖身下水，

罢！

到不如懸樑死免去是非。

哎呀不可！我若懸樑一死，恐旁人道我做下不才之事。这、这、这便怎么处？也罢！我不免今晚三更逃出門去，削髮为尼，也好落个清白。我就是这个主意。待我到后面收拾包裹便了。（下）

石錦坡　巧得很！沒找着碰見啦。等她逃出門去，我帶她到南陽府，好搭救李相公。我上前边等她去。（下）

第二十三場

張秋鸞　（內唱二黃倒板）

張秋鸞出門来魂飞胆碎！（上）

（轉二黄回龙腔）

战兢兢心忐忑寸步难移。

（轉二黄原板）

無奈何逃出了是非之地，

幸喜得今夜晚月朗星稀。

来至在荒郊外四下观覷，

可嘆我身背包裹，孤孤單單、凄凄惨惨、奴好伤悲。

我这里大着胆（轉散板）忙往前去，

〔石錦坡下場門上〕

石錦坡　秋蓮，别走啦！

張秋鸞　呀！

（唱二黄搖板）

半途中遇歹人声音如雷。

石錦坡　秋蓮！

張秋鸞　奴不叫"秋蓮"，我叫"秋鸞"。

石錦坡　你不用瞞我，李公子为你在监中受罪，你随我去南陽府搭救李公子去吧！

張秋鸞　奴与他幷不相識。

石錦坡　不用說啦，快去吧！

張秋鸞　哎呀且住！我才逃出龙潭，不想又入虎穴。这便怎么处？……也罢！那边有井，待我投井一死，那旁有人来了。

石錦坡　在哪兒哪？

張秋鸞　在那里。〔跳井介，下〕

石錦坡　沒有哇！哎呦，怎么跳井啦！这可怎么办哪？有啦，我去到南陽府击鼓鳴冤便了。（下）

第二十四場

〔李义上〕

李　义　（唱二黄搖板）

　　前世燒下断头香，

　　今生受尽苦凄凉。

石錦坡对我說道：張雁行在集架上为王，我去到那里，求他搭救我家东人便了。

（唱二黄搖板）

　　道旁美景無心望，

　　急急忙忙奔山崗。（下）

第二十五場

〔侯尚官上〕

侯尚官　量小非男子，無毒不丈夫。

自从那日兩腿伤損，难作夜間的买卖。我与媽媽定下一計，將秋鸞卖与娼門，换得銀錢也好度日。天色不早，我帶她前去。兒呀！我来了。啊！怎么不在屋中？我到后面看看。（圓場）这后門不曾关哪？嘔，是了。想是我二老說話，被这个丫头听見，也未可知。媽媽快来！

〔侯妻上〕

侯　妻　什么事？

侯尚官　秋鸞逃走了，待我將她赶上。

侯　妻　你不要赶她，由她去吧。

侯尚官　不要你管！（下）

侯　妻　这个老天杀的，我看你是怎生得了哇！（下）

第二十六場

〔石錦坡上〕

石錦坡　終朝無別事，只为他人忙。

我指望將秋蓮帶到南陽府完案，好救李相公出监。不料想秋蓮投井啦，我去击鼓鳴宽，叫他們撈尸完案，就是这个主意。(圓場)喲！說着說着到啦。我来击鼓。(击鼓介)

〔四龙套、二公差、耿伸上〕

耿　伸　帶击鼓人！

公　差　帶击鼓人！

石錦坡　与大人叩头！

耿　伸　你有何宽枉？

石錦坡　不是我的宽枉。

耿　伸　哪个的宽枉？

石錦坡　李春發李相公的宽枉。

耿　伸　他有什么宽枉？

石錦坡　大人我是个贼。

耿　伸　来，掌咀！

公　差　一！三！五！七！九！

耿　伸　講！

石錦坡　我偷东西去啦。

耿　伸　再打！

公　差　二！四！六！八！十！

耿　伸　往下講！

石錦坡　我不說啦。

耿　伸　为何不講？

石錦坡　你凈打我，我怎么說呀？

耿　仲　好。不打你了，往下講！

石錦坡　是。小人名叫石錦坡。当初偷盜李公子，被他拿住，不但沒打罵于我，反倒給了我几兩銀子，棉布兩疋，叫我改邪归正，我就作了一个小买卖。如今听說大人跟李相公要秋蓮的下落，我在外边訪秋蓮。昨晚在侯家庄遇見一个女子，名叫秋蓮，我想帶她来圓案，她不肯来，跳井啦。請大人差人前去撈尸圓案。她是怎么回事我不知道，我的老大人！

耿　仲　可是实言？

石錦坡　句句实言。

耿　仲　来，帶賈氏！

公　差　是。賈氏上堂！

〔賈氏上〕

賈　氏　与大人叩头！

耿　仲　你女兒有了下落了。

賈　氏　我女兒在哪兒哪？

耿　仲　石錦坡，对他說明。

石錦坡　是。你女兒跳井啦！

賈　氏　眞的嗎？

石錦坡　这个事有鬧着玩的嗎？

賈　氏　哎，我的女兒呀！

耿　仲　不必啼哭，跟石錦坡前去撈尸。差役二名同往，退堂！

〔四龙套、耿仲下〕

賈　氏　石錦坡，咱們去的地方远不远哪？

石錦坡　远得很。

賈　氏　远得很，我走不动。

石錦坡　走不动，跑！

賈　氏　别挨駡啦，僱脚程吧。

石錦坡　誰化錢哪？

賈　氏　我化錢。

石錦坡　僱几匹？

賈　氏　咱們几个人？

石錦坡　你、我、兩位公差，四个人。

賈　氏　僱四匹。

石錦坡　等着，我僱去。脚程是誰的？

〔驢夫上〕

驢　夫　是我的。往哪去呀？

石錦坡　侯家庄来回，四匹牲口多少錢？

驢　夫　給四吊錢吧。

石錦坡　好，就这么办啦。二位公差、大嫂子，咱們騎上走！

賈　氏　走哇！

（唱西皮流水板）

有賈氏在驢上暗自思想，
想起了这件事太嫌荒唐！
你不該說假話胡言乱講，
小秋蓮受引誘將身隐藏。
李春發他那里天良昧丧，
用銀錢买通你去到公堂。
扮一个假秋蓮哄我上当，
我豈肯馬馬虎虎受你的誆？
越思越想气往上撞，

我打他、我罵他、我咬他、我擰他、我剝了他的皮、我抽了他的筋、我喝了他的血、我吃了他的肉、千刀万剮才称我的心腸。
催动了毛驴我就急忙往前闖，
这就是作惡的天理昭彰。

〔同下〕

第二十七場

〔姜紹、許黑虎上〕

姜　紹　（唱二黄散板）

都只为販粮米陽关路上，

許黑虎　（接唱二黄散板）

貪名利每日里奔走四方。

姜　紹　老汉姜紹。

許黑虎　卑人許黑虎。

姜　紹　啊賢弟！

許黑虎　大哥！

姜　紹　天气尚早，你我歇息歇息再走。

許黑虎　大哥說好便好。

張秋鸞　（內）救人哪！

許黑虎　不好！有鬼！

姜　紹　噯！哪里有鬼？想必是人，我們听上一听。

〔張秋鸞上〕

張秋鸞　救命哪！

許黑虎　大哥，井內有人。

姜　紹　待我看来，你因何掉在井內？

張秋鸞　失足落井，这是个干井，有劳救我上去吧！

姜　紹　我們救你上来。賢弟，解繩子下来。

許黑虎　解下来了。

姜　紹　放下去。你將繩子拴在腰上，我二人將你扯上了来。

張秋鸞　是。拴好了。

姜　紹　賢弟，你我扯她上来。

張秋鸞　多謝二位救命之恩！

姜　紹　不値一謝。

許黑虎　唔呼呀，原来是个絕色的女子！我將她帶在僻靜之處，与她成其美事，豈不是好？哈哈！有这个老头兒大大的不便，这、这、这、这便怎么处？有了：我將他打在井內，帶着这个女子一走，我就是这个主意。大哥井內不但有人，还有米呢。

姜　紹　待我看来。

許黑虎　你下去吧！（推姜紹落井介）

（姜紹暗下）

張秋鸞　啊！你这是怎么了？

許黑虎　他自不小心，掉下去了。

張秋鸞　你快快救他上来呀！

許黑虎　不要管他，你快快随我趲路！

張秋鸞　不能随你去，我要回家了。

許黑虎　你要是不随我走，我就是这一刀，要了你的性命！

張秋鸞　喂呀！

（唱二黃搖板）

实指望出龙潭又入罗網，

出井来遇見了虎豹豺狼。

無奈何跪至在塵埃地上，

大爷呀！

放了我你好似再造爹娘！

許黑虎　妙哇！

(唱二黄摇板)

这件事不由我心中欢暢，

天賜我美嫦娥俊俏嬌娘。

〔內喊介〕

許黑虎　(唱)耳听得那一旁鑼声响亮，

吓得我战兢兢無处躲藏。

且住！不知哪位大人从此經过，我往哪里藏躲？有了：我將她綁在車上，我在化谷桥下藏躲，我就是这个主意。过来过来，你暂受一时之苦，我將你綁在車上，等这位官長过去，我再放你。

張秋鸞　你放我走吧！我与你磕头了。

許黑虎　你若絮絮叨叨，我就要了你的命！(綁張秋鸞介)待我桥下藏躲。(下)

第二十八場

何德福　(內唱西皮倒板)

欽奉王命出朝堂，

〔四龙套、中軍、衙吏引何德福上〕

何德福　(唱西皮原板)

赤胆忠心保定家邦。

天啓爷在金殿把旨来降，

明查暗訪惡霸强梁。

食王爵祿何曾安享，

鞠躬尽瘁廊庙增光。

人役开道忙往前闖！

張秋鸞　寃枉！

何德福　啊？

（唱西皮搖板）

何人道旁喊寃枉？

住轎。什么人喊寃？轎前回話！

中　軍　喊寃人轎前回話！

張秋鸞　賊人將我綁在車上，不能前去。

何德福　快快与她松綁！

（中軍与張秋鸞松綁介）

張秋鸞　小女子与大人叩头！

何德福　你叫什么名字？

張秋鸞　小女子名叫張秋鸞。

何德福　張秋鸞你有什么寃枉？

張秋鸞　只因父母去世，拋下兄妹二人，我哥哥出外貿易，將我寄在姑父家中。

何德福　你姑父叫什么名字？

張秋鸞　名叫侯尙官。

何德福　侯上官住在哪里？

張秋鸞　住在侯家庄。

何德福　他作何生意？

張秋鸞　作的是有利無本的买卖。

何德福　何謂“有利無本”？

張秋鸞　我不曉得，是听我姑母講的。

何德福　往下講！

張秋鸞　是我姑父起下不良之意，要將我卖与娼門。因此逃出門来，遇見賊人，他將同伴老人打在井內，將我綁起。大人，快与小女子作主啊！

何德福　贼人今在哪里？
張秋鸞　他在桥下。
何德福　前去搜来！
中　軍　是。（搜出許黑虎介）跪下！贼人拿到。
何德福　秋鸞，可是此人？
張秋鸞　就是他。
何德福　起过一旁。
張秋鸞　謝大人！
何德福　你叫什么名字？
許黑虎　名叫許黑虎。
何德福　作何生意？
許黑虎　販卖粮米。
何德福　既然为商，为何欺人害人？
許黑虎　怎見得我欺人害人？
何德福　你欺辱幼女，害死同伴老人。秋鸞，与他質对！
張秋鸞　你不曾欺人，为何將我綁在車上？你不曾害人，为何將你同伴之人打落井內？
許黑虎　这个！
何德福　什么！
許黑虎　他誣告小人。
何德福　来，与我打！
許黑虎　别打，我招。我对你实說了吧！我在南陽府也偷过，也盗过，誰不知道我叫許黑虎？叫你見識見識，看刀！
何德福　大胆！綁了！將他带到南陽府收监，押下去！秋鸞，若將你送回姑母家中，恐你姑父再起不良之意，你可能往别处投奔么？

張秋鸞　小女子別無投奔。

何德福　喚地方！

中　軍　地方来見！

地　方　（内）啊哈！（上）

（念）地方地方，

差使难当，

一卯不到，

兩腿遭殃。

与大人叩头！

何德福　罢了。我来問你，此处可有尼僧庙？

地　方　您問的是姑子庵？

何德福　正是。

地　方　此地有个慈悲庵。

何德福　庵主可守清規？

地　方　是个好姑子。

何德福　多大年紀？

地　方　五十多岁。

何德福　喚她前来！

地　方　是。（下）

何德福　秋鸞，將你暫寄庵中，你意如何？

張秋鸞　就依大人。

〔地方領老尼上〕

老　尼　大人在上，小尼稽首！

何德福　罢了。

老　尼　呼喚小尼，有何吩咐？

何德福　將你喚来，非为別事，有一被难女子無处存身，將她寄在你的庵中，好好照看，这有紋銀十兩，全当

宿資。秋鸞，暫在庵中存身，落案之后，与你选一佳婿。

張秋鸞　謝大人！

何德福　大师傅，將她帶去！

老　尼　遵命。小姑娘，随我来！

張秋鸞　大人請上受难女一拜！

（唱西皮搖板）

蒙大人待难女恩德甚广，

好比我張秋鸞再造爹娘。

〔老尼、張秋鸞下〕

何德福　書吏附耳上来。看衣更換！（脫官衣介）本院之言，牢牢謹記，不必送我。

書　吏　是。

〔書吏扮穿何德福官衣介〕

書　吏　外厢开道！

〔四龙套、中軍領書吏下〕

何德福　哈哈哈……

（唱西皮搖板）

为黎民懶观看路旁美景，

要把这惡刁棍一律肃淸。（下）

第二十九場

〔四嘍囉上，站門。張雁行上，"点絳唇"，上高台〕

張雁行　（詩）威風凜凜煞气高，

集架山上逞英豪。

自从为王来落草，

男兒志量透九霄！

某、張雁行。众位賢弟推我为尊，执掌山寨大事，朝欢暮乐，好不瀟洒人也。每日整頓人馬，且等机会一到，也好下山复仇。嘍囉的！

嘍　兵　有。

張雁行　伺候了！

嘍　兵　啊！

李　义　（內）走哇！（上）

心急忙似箭，晝夜不得安。

来此已是。哪位在？

嘍　兵　何事？

李　义　这里可是集架山？

嘍　兵　正是。

李　义　煩劳通禀：李春發的家人李义求見寨主，有秘事相告。

嘍　兵　啓大王：李春發的家人李义求見，有秘事相告。

張雁行　喚他进来！

嘍　兵　是。寨主喚你，随我进来！

李　义　与寨主叩头！

張雁行　罢了，起来。不在家中侍奉你家东人，到此何事？

李　义　大事不好了！

張雁行　何事惊慌？

李　义　我家东人在院中拾了一个包袱，去了兩个公差，一个妇人言道：我家东人隐藏她的女兒，將我家东人鎖拿公堂，屈打成招，陷监入獄。望寨主念在同窗之情，搭救我家东人不死。慢說是我家东人，就是他去世的先人也感恩非淺！

張雁行　可惱哇可惱！

（唱西皮搖板）

狗贼官作此事全不思想，

为什么把秀才拿到公堂？

李春發苦讀書一心向上，

知禮人他怎能違犯王章！

想此事不由人气往上撞，

倒叫我張雁行怒滿胸膛。

李管家，那臟官他怎样落案？

李　义　大諒我家东人是九死一生。

張雁行　你不必惊慌，在此多住几日，我命人下山探听消息。

李　义　多謝寨主！

張雁行　王海上站！

〔王海上〕

王　海　参見寨主！

張雁行　命你去至南陽府，打探李相公的消息如何，速来回報！

王　海　遵命。（下）

張雁行　李管家，随我来。

〔同下〕

第三十場

〔石錦坡、二公差、賈氏、驴夫上〕

二公差　走！走！走！

石錦坡　别走啦，就是这个井。

賈　氏　好，下驢。是这个井嗎？

石錦坡　就是这个井。别忙，咱們問問。那边来了一个老头兒，問問他。

侯尚官　（內）走哇！（上）

（唱西皮搖板）

思想起已往事自己作差，

大不該欺幼女又把人杀。

烏龙崗起歹意良心昧下，

到如今兩腿伤行如狗爬。

石錦坡　老者，这个井是誰家的呀？

侯尚官　是我家的井，問他作甚？

石錦坡　你是井主，咱們先打撈尸首。

公　差　伙計，咱們下井。

賈　氏　这位大哥，你家还有什么人哪？

侯尚官　我們夫妻二人，还有一个姪女。

賈　氏　你姪女她叫什么名字？

侯尚官　她叫秋鸞，不听教訓，被我打跑了。

賈　氏　她住在哪儿呀？

侯尚官　住在罗郡城。

賈　氏　好小子，你把秋蓮給打跑啦，你賠我的閨女！

侯尚官　哪个过見你的女兒呀？

石錦坡　老大爷，你別跟她一般見識。你的女兒跳井啦，你怎么跟人家要女兒，我看你有点瘋病吧？別吵啦，尸首打撈上来，你就知道啦。

公　差　死尸一口。

石錦坡　撈上来啦，你去認吧！

賈　氏　我去看看。哎喲！这是我的老头子，不是我的女兒呀！我的老头子……

（唱西皮搖板）

自那日出門去風吹雨打，

为生計販粮米不肯还家。

到如今被了害九泉以下，

我的老头子啊！

可嘆你在井內命染黃沙。

好哇！你把我老头子推到井里去啦，还拿我的閨女糊弄我。不成，完不了！

石錦坡　你呀，要瘋啦！我明明白白地看見你的女兒跳井，你怎么說是你的老头子呀？我来看看。喲！怪呀，怎么变啦？

侯尙官　可惱啊可惱！

（唱西皮搖板）

这妇人懊怪我眞眞笑話，

我是个殘廢人怎能害她？

你是个瘋魔女前来戏耍，

〔何德福上〕

何德福　（接唱西皮搖板）

我乔裝到此間暗訪明查。

石錦坡　这件事眞不明白！

何德福　你們不明白，我……

公　差　你明白？

何德福　我也不明白。

公　差　你不明白，你多什么嘴？伙計，帶了他！

何德福　慢来！我身無过犯，你帶我不得！

公　差　你在这儿多嘴多舌，这为攪鬧尸場！

何德福　我劝你不帶的好！

公　差　只有錯拿，哪有錯放的道理！

何德福　好，如此你就与我帶！帶！帶！

（唱西皮搖板）

公門中怎能够这样說話，

出衙来仗勢力不顧王法。

这时候我只得裝瘋卖傻，

到公堂我看他怎样开發？

正是：

無心开口来講話，

公　差　多言多語犯王法。

何德福　只怕好帶难开放，

公　差　你肯破鈔出公衙。

何德福　銀子我有，就怕你不敢花呀！

公　差　誰的銀子不是一样花？

何德福　敢花就好！

公　差　死尸叫地方看着。走！

〔同下〕

第三十一場

〔四兵丁、王尽忠上〕

王尽忠　山寇扰边境，黎民不太平。

俺、城守营王尽忠。适才探馬报道：集架山山寇在業河扎营，百姓惶恐。不免报与知府大人，共作商議。来！

四兵丁　有！

王尽忠　南陽府去者！

四兵丁　啊！

〔同下〕

第三十二場

〔四龙套、耿伸上〕

耿　伸　（唱西皮原板）

每日里坐法堂哪得安享，
有本府在南陽晝夜奔忙。
食君祿报主恩忠心献上，
但願得民安乐万古傳揚。

〔二公差上〕

二公差　参見大人！

耿　伸　罢了。打撈尸首怎么样了？

二公差　撈出一具男尸。井主帶到。

耿　伸　帶井主！

二公差　井主上堂！

〔侯尚官上〕

侯尚官　小人与大人叩头！

耿　伸　你叫什么名子？

侯尚官　小人名叫侯尚官。

耿　伸　住在哪里？

侯尚官　住在侯家庄。

耿　伸　那井是你的么？

侯尚官　是小人的。

耿　伸　井內死尸是哪里来的？

侯尚官　小人不知。

耿　伸　你井內有了死尸，你不打报呈，定是你將人害死？

侯尚官　小人有下情回禀。

耿　伸　講！

侯尙官　小人是个殘廢人，兩腿損伤，怎能害人？

耿　仲　說得倒也有理。对保下堂。

侯尙官　多謝大人！（下）

耿　仲　帶石錦坡！

二公差　石錦坡上堂！

〔石錦坡上〕

石錦坡　与大人叩头！

耿　仲　打撈尸首怎么样了？

石錦坡　回禀大人：我明明看見是秋蓮跳下井去，撈上来一看，变了一个老头兒。

耿　仲　妄告不实，耍笑本府，哪里容得？来，釘肘收监！

石錦坡　得！眞他媽的倒霉！（下）

耿　仲　賈氏上堂！

二公差　賈氏上堂！

〔賈氏上〕

賈　氏　与大人叩头！

耿　仲　打撈上来的尸首，可是你的女兒？

賈　氏　回禀大人：那石錦坡可不是好东西！他把我当家的害死啦，他还要笑我，求大人与小妇人作主！

耿　仲　本府自有發落，三日后听审。下去！

賈　氏　謝大人！（下）

二公差　啓大人：尸場有一人多咀多舌的，此案他許知道。

耿　仲　此人可曾帶到？

二公差　帶到了。

耿　仲　好，將他帶上堂来！

二公差　帶多咀人！

〔何德福上〕

何德福　（唱西皮搖板）

有本院到公堂用目观望，

假意兒战兢兢裝瘋卖狂，

上堂来打一躬实言不講，

他那里不問我我不答腔。

請了！

耿　伸　啊！你这人上得堂来，拱手不跪，你莫非在庠？

何德福　不在庠。

耿　伸　在监？

何德福　不在监。

耿　伸　一不在庠，二不在监，藐視本府不成？

何德福　是我藐視你，还是你藐視我呢？

耿　伸　听你之言，还有什么势力不成？

何德福　你要問我的势力，你且听了！

（唱西皮搖板）

金殿上天啓爷將我差遣，

欽点我管八府訪查民冤。

〔二公差吓死介〕

耿　伸　將他二人搭下去。卑职冒犯，身該万死。大人請来上坐！

何德福　貴府請坐。

耿　伸　大人在此，哪有卑职的坐位？

何德福　有話叙談，哪有不坐之理！

耿　伸　謝坐。大人看什么？

何德福　帶我的二位公差呢？

耿　伸　吓死了。

何德福　哈哈哈！

〔王尽忠上〕

王尽忠　参見大人!

耿　伸　見过按院大人。

王尽忠　与大人叩头!

何德福　罢了，起来。

王忠尽　謝大人!

耿　伸　到此何事?

王尽忠　今有集架山賊寇在業河扎下队伍,請大人早作准备。

耿　伸　就命你帶領人馬，探听那賊虛实，速来回报!

王尽忠　卑职遵命。(下)

耿　伸　大人請至書房。

〔同下〕

第三十三場

〔四嘍兵、王海、張雁行上，四兵丁、王尽忠上〕

王尽忠　呔!什么人攔住老爷的去路?

張雁行　你大王爷張雁行。来者通名受死!

王尽忠　城守营王尽忠。尔为何扰乱民間不安，是何道理?

張雁行　休得胡言!撒馬过来!

〔开打。王尽忠原人敗下〕

張雁行　敗兵不可追赶。大头目!

王　海　在。

張雁行　探听他軍虛实!

王　海　遵命。(下)

張雁行　且听一报。

〔同下〕

第三十四場

〔四龙套引耿仲上〕

耿　仲　（唱西皮搖板）

　　惱恨賊子太猖狂，

　　扰乱城池为哪樁？

　　將身且坐大堂上，

　　且听人役报端詳。

〔王尽忠上〕

王尽忠　参見大人！

耿　仲　罢了。探听山寇之事怎么样了？

王尽忠　那賊十分驍勇，大人定夺。

耿　仲　命你去見总鎮，二兵合一，敌擋一陣。

王尽忠　遵命。（下）

耿　仲　退堂！

〔同下〕

第三十五場

〔四龙套引罗天兴上〕

罗天兴　（点絳唇）杀气冲霄，兒郎虎豹，軍威好，地动山搖，要把狼烟扫！

（詩）堂堂丈夫保帝基，

　　巍巍武將掛鉄衣。

　　咚咚战鼓惊天地，

　　雀鳥不敢往空飞。

本鎮、罗天兴。身授南陽总鎮。今升大帳，旌旗自擺，必有軍情来报。

〔王尽忠上〕

王尽忠　参見大人！

罗天兴　罢了。到此必有所为？

王尽忠　集架山贼寇在業河扎寨，扰乱城池。知府大人命末將前来，二兵合一，共灭此贼。

罗天兴　旣有此事，众將官，杀！

〔众应介。張雁行領四嘍囉上，会陣介〕

罗天兴　大胆贼寇，無故行兵扰乱民間不安，是何道理？

張雁行　那李春發身無过犯，今被贓官屈打成招，收在监中。我今前来替友复仇，何言"扰乱"二字？

罗天兴　滿口胡言！众將官，杀！

〔大开打。罗天兴原人敗下〕

張雁行　敗兵不可追赶，就在此处扎寨。

四嘍兵　啊！

〔同下〕

第三十六場

〔耿伸上〕

耿　伸　一載干戈动，十年不太平。

〔罗天兴上〕

罗天兴　大人！

耿　伸　总鎮請坐！

罗天兴　有坐。

耿　伸　那賊兵勢如何？

罗天兴　那賊兵如潮湧，难以取胜。

耿　伸　这便如何是好？

罗天兴　賊人下山，只为李春發而来。

耿　伸　旣然如此，明日五鼓天明，总鎮大人保护法場，將

李春發綁在轅門，悄悄斬首，以防不測。

罗天兴　此計甚好，照計而行。

〔同下〕

第三十七場

〔四嘍兵引張雁行上〕

張雁行　業河扎了寨，且等探报来。

〔王海上〕

王　海　参見寨主！大事不好了：那狗官傳下密令，明日五鼓天明，要在轅門將李相公斬首。

張雁行　既有此事，王海听令！

王　海　在。

張雁行　众嘍兵扮作官兵模样，混进法場，搭救李相公，不得有悞！

王　海　得令！

〔同下〕

第三十八場

〔四龙套、耿伸上〕

耿　伸　將李春發綁上来！

〔內应介，四刀斧手押李春發上〕

李春發　天哪，天！我李春發死得好不明白也！

耿　伸　刀斧手，拉去开刀！

四刀斧手　啊！

〔众嘍兵扮官兵引張雁行上，王海背李春發下。耿伸原人跑下。張雁行追下〕

〔連場——張雁行、李春發上〕

張雁行　賢弟醒来！

李春發　（唱西皮倒板）

一霎时吓得我渾身战抖。

張雁行　賢弟醒来！

李春發　（唱西皮搖板）

只覚得身無力遍体汗流。

啊兄長，小弟来到什么所在？

張雁行　賢弟，你来到愚兄的山寨了。

李春發　小弟因何至此？

張雁行　你的管家李义上山求救，贓官在轅門要將你斬首，愚兄將你救上山来了。

李春發　李义今在何处？

張雁行　喚李义！

（李义上）

李　义　东人受惊了！

李春發　誰叫你到此求救哇？

（唱西皮搖板）

我受刑無怨尤自甘俯首，

何劳你刼法場火上澆油？

張雁行　啊賢弟，你在死中我將你救活，怎么倒是愚兄的錯了？你忍耐忍耐吧！

李春發　老狗才！我乃書香門弟，来到山寨，敗坏門風，遺臭万年！

張雁行　哈哈哈！是我多事了！

（唱西皮搖板）

这才是画虎不成反变狗，

明知道水潑地一时难收。

任你恨任你怨閉目不瞅，

劝賢弟且息怒再作良謀。

啊賢弟，天色已晚，有話明日再講，你休养休养，各討方便。正是：馬到临崖收繮晚，船至江心补漏难。（下）

李春發　哎！我豈能在此安身？我还是下山投案哪！

（唱西皮搖板）

虽然是弟兄們情义甚厚，

我豈肯入此伙駡名傳留。

且喜得靜悄悄正好逃走，（圓場）

〔嘍兵上〕

嘍　兵　什么人？

李春發　呀！

（接唱西皮散板）

逃出了山寨門再定良謀。

我是你們寨主爷的好友李春發，下山另有公干。

嘍　兵　李相公請便吧！

李春發　好好把守寨門。（下）

嘍　兵　李相公下山，报与寨主知道。（圓場）有請寨主！

〔張雁行上〕

張雁行　何事？

嘍　兵　李相公下山，特来报与寨主。

張雁行　任他去吧，好好把守寨門。

嘍　兵　遵命。（下）

張雁行　我好多事也！

（唱西皮搖板）

李春發他生来为人忠厚，

此一去好一似魚兒上鈎。

看起来見識淺眞眞少有，

休怪我在一旁看水行舟。（下）

第三十九場

李春發　（內）走哇！（上）

打开玉籠飞彩鳳，頓断金鎖走蛟龙。

且喜逃出集架山，走得我口干舌燥，来此庙門，待我进去討水。大师傅！

〔老尼上〕

老　尼　朝夕唪經入空門，不修今世修来生。

施主燒香嗎？

李春發　不是的。我行到此处，口中焦燥，求水解渴。

老　尼　原来如此。徒兒看茶来。

〔姜秋蓮上〕

李春發　啊！你是撿柴的那位大姐么？

姜秋蓮　是我呀！

老　尼　旣然認識，請至禪堂叙話。

〔張秋鸞下場門迎上〕

張秋鸞　师傅！

老　尼　坐下講話。

李春發　大姐因何来在庵中？

姜秋蓮　蒙相公贈我銀兩，回得家去，对我繼母說明此事。

我繼母言道，我与公子有……

李春發　有什么？

姜秋蓮　有……

李春發　有什么呀？

老　尼　徒兒，禪堂上就是我們四人，你与公子又是同乡，

有什么講不出口的話呀？

李春發　着哇！有話快講，我还要趲路呢。

張秋鸞　姐姐不肯說，一定是害羞。好啦，你說，我替你害羞。快說吧，別叫人着急啦！

姜秋蓮　这？……(三鑼)相公啊！

(唱西皮快板)

未曾开言心难过，
兩眼不住淚如梭。
自古常言果不錯，
最狠不过后老婆。
她說你贈銀無好意，
要与奴家結絲蘿。
她到公堂去告狀，
叫你丢丑無話說。
奴与乳娘夜逃脫，
乳娘被杀見閻罗，
强人苦苦逼迫我，
奴叫他采花作媒妁。
那賊不解其中意，
奴將他推下山澗不知死活。
多蒙师傅收留我，
奴在庵中度生活。

李春發　呀！

(唱西皮搖板)

你不該越牆走与我闖禍，
乳娘她身一死起了風波。
又誰知大姐你在此藏躲，

連累我在公堂受尽折磨。

姜秋蓮　公子因何至此？

李春發　你乳娘被杀之后，你那繼母帶領兩个公差，將我鎖拿公堂，言道：你家乳娘是我杀的，向我要你的下落。是我受刑不过，屈打成招，綁在轅門問斬。多亏我的好友將我救到集架山。我恐怕玷辱門第，逃下山来，在此宝刹遇見大姐。你可曉得杀乳娘之人的名姓？

姜秋蓮　我未能問他名姓，用罗裙將賊的鋼刀包来，現在这里。

李春發　好，拿来我看。

姜秋蓮　公子請看。

李春發　待我看来。（念介）“侯尙官”！侯尙官定是賊人的名姓。

張秋鸞　侯尙官是我的姑父！

老　尼　怎么，侯尙官是你的姑父，他行为如何？

張秋鸞　行为不正，此事一定是他所为。

李春發　这位大姐家住哪里，尊姓大名？

張秋鸞　奴乃罗郡人氏，姓張名秋鸞。

李春發　家中还有何在人？

張秋鸞　还有兄長在外貿易。

李春發　令兄何名？

張秋鸞　張雁行。

李春發　嘔！你是張賢妹么？

張秋鸞　公子为何这样称道？

李春發　我与令兄是同窗好友。

張秋鸞　原来如此。小妹不知，多有冒犯！

李春發　豈敢！自己兄妹何出此言。賢妹因何也來在庵中？

張秋鸞　只因家兄將奴寄在姑母家中，不想姑父起下不良之意，要將奴賣入娼門。被奴听見，黑夜之間逃出門来，遇見强人將奴逼得跳入井內。后来有老少二人从井中將奴救出。少年人不怀好意，他將年老之人推下井去，逼我成亲。是我不允，那賊將我綁在車上，幸遇过路官員搭救，將那賊帶去，我無处投奔，那位大人將奴寄在庵中存身。

李春發　原来如此。杀她乳娘者，定是你姑父所为了。啊大姐，你的芳名叫什么？

姜秋蓮　奴名姜秋蓮。

李春發　誤会呀誤会！

姜秋蓮　什么誤会呀？

李春發　大姐名叫"姜秋蓮"，我賢妹名叫"張秋鸞"，二名同音，这內中害了一个好人！

姜秋蓮
張秋鸞　害了哪个好人？

李春發　有个石錦坡，受过我的恩惠，他听說堂上与我要"姜秋蓮"，便在外面寻訪"秋蓮"的下落。在侯家庄又遇見我賢妹張秋鸞，他拿"秋鸞"当作"秋蓮"，逼我賢妹到公堂原案，賢妹不解其情，跳下井去。

張秋鸞　小妹正是因此跳井。

李春發　那石錦坡見賢妹跳井，去至公堂鳴冤，他說秋蓮跳在井內，大人命姜大姐的繼母和二位公差随石錦坡前去搭撈尸首。尸首搭撈上来，一看是个年迈的男尸，姜大姐的繼母一看，她說是她的丈夫。

姜秋蓮　哎，爹爹呀！

老　尼　不要哭，听公子往下講。

姜秋蓮　是。公子請講。

李春發　奇怪的很！大姐之父是被何人推在井內的呢？

張秋鸞　这件事我知道，將你爹爹推下井去的这个賊，叫許黑虎，就是將我綁在車上那个狠心賊！

姜秋蓮　此賊可曾拿住？

張秋鸞　拿住啦。已然帶到南陽府去啦。

李春發　拿住方好。你那繼母又到公堂說道：你家爹爹是石錦坡害死的。大人將石錦坡釘肘收监，这豈不是害了他一个好人么？

老　尼　旣有这等事，徒兒，我們吃得飽飽的，去到公堂，一来訴訴你二人之冤；二来替李公子与石錦坡訴訴苦，豈不是好？

姜秋蓮
張秋鸞　就依师傅。正是：

老　尼　展放愁眉去辯冤，

李春發　搭救錦坡出牢监。

姜秋蓮　善惡到头終有报，

張秋鸞　仇报仇来冤报冤。

〔同下〕

第四十場

〔四龙套、二公差、中軍、何德福上〕

何德福　（引）代天巡狩，秉忠心，扶保乾坤。

（詩）忠心耿耿費劳机，

有何法律数第一。

鞠躬尽瘁誰能比？

訪查民情辨冤屈。

本院、何德福。只因集架山賊寇藐視王章，故而升堂理事。喚知府进見！

中　軍　知府进見！

〔耿仲上〕

耿　仲　报：耿仲告进！耿仲參見大人！

中　軍　起！免！打躬！

何德福　与貴府看座。

耿　仲　大人面前，哪有卑职的座位！

何德福　有話叙談，哪有不坐之理？請坐。

耿　仲　謝座！大人傳喚，必有所为？

何德福　只因山寇扰乱民間，調动各路兵將，共灭此賊，不知貴府意下如何？

耿　仲　大人說好便好。

李春發　（內）走哇！（上）

冤枉！

何德福　何人喊冤？

中　軍　何人喊冤？

李春發　李春發。

中　軍　李春發喊冤。

耿　仲　將他綁了！

何德福　慢来！綁他为何？

耿　仲　他今此来，一定是探听消息。

何德福　他一人前来，何必如此？叫他上堂回話。

中　軍　李春發上堂回話！

李春發　与大人叩头！

何德福　李春發，你既被山寇搶去，为何去而复轉？莫非前来探听本城的消息不成！

李春發　非也。犯生乃書香門第，虽然被他救去，豈肯随他入伙，遺臭万年！

何德福　莫非前来瞞哄本院不成？

李春發　若有半句虛言，叫犯生天誅地灭，情願受斬，也要落个人亡名在。

何德福　啊貴府，据本院看来，杀姜家乳娘之事，决不是春發所为。

耿　伸　大人明鑒。

何德福　今既来投案，本院理当寬免于你。本院有心命你去至集架山，順說張雁行来降，不但無罪；本院还要提拔你等。

李春發　蒙大人天高地厚之恩，犯生杀身难报，情願順說張雁行前来归降大人。

何德福　旣然如此，速速前去。

李春發　遵命。（下）

〔老尼、張秋鸞、姜秋蓮上〕

老　尼　寃枉！

中　軍　有人喊寃。

何德福　上堂回話。

中　軍　上堂回話！

老　尼　来了。大人在上，貧尼稽首！

何德福　罢了。你在哪里出家，叫何法名？

老　尼　貧尼法靜。在慈悲庵出家。

何德福　你有何寃枉？

老　尼　貧尼無有寃枉，乃是她二人的寃枉。

何德福　她二人叫何法名？

老　尼　她二人俱是避难之人，未起法名。她叫姜秋蓮，她叫張秋鸞。

何德福　你二人住在哪里？

姜秋蓮
張秋鸞　我二人同是罗郡人氏。

何德福　秋蓮有何冤枉？

姜秋蓮　大人容禀：小女子在家受繼母虐待，她命乳娘帶奴到荒郊撿柴，有一位李春發公子，見我主僕撿柴，問起情由，贈我主僕銀兩，买柴还家。我那繼母見了銀兩，起了疑心。她說李公子調戏于我。她声言要到公堂叩告，我主僕恐出头露面，越墻逃走。行至柳林道，乳娘又被賊人杀死，我逃在慈悲庵，多蒙师傅收留。今聞李公子遭了不白的冤枉，特来替李公子鳴冤。

何德福　既是春發冤枉，杀你乳娘者何人？

姜秋蓮　現有賊人的鋼刀在此，大人請看。

何德福　呈上来。（念介）"侯尚官"！侯尚官定是賊人的名姓。

姜秋蓮　大人明鑒。

耿　伸　卑职这才明白。

何德福　張秋鸞你有何冤枉？

張秋鸞　侯尚官乃是我的姑父，他行为不正。我胞兄出外貿易，將我寄在他家。不想他起下不良之意，要將我卖与娼門。被我听見，黑夜逃出門来。又遇賊人，將我綁在車上。多亏一位过路官員將我救下，寄在慈悲庵內。还有一位石錦坡，他大大的冤枉！

何德福　怎見得？

張秋鸞　他拿我"張秋鸞"当作"姜秋蓮"。字音相同，他打了一个"妄告不实"。望大人开恩饒恕。他是一个好人！

何德福　如此說来，他是一个好人？

張秋鸞　他是好人！

何德福　本院自有开銷，你二人站过一旁。

張秋鸞
姜秋蓮　謝大人！

何德福　来，帶石錦坡！

〔石錦坡上〕

石錦坡　石錦坡与大人叩头！

何德福　你可認識姜秋蓮么？

石錦坡　認識。

何德福　当堂認来！

石錦坡　是。我看看，大人，她是姜秋蓮。

何德福　錯了！这个才叫"姜秋蓮"，她叫"張秋鸞"。

石錦坡　大人，她二人好有一比——

何德福　比作何来？

石錦坡　好比那五花洞的潘金蓮——眞假难辨，非請張天师不可！

何德福　本院念你是个热心男子，堂下伺候。

石錦坡　多謝大人！（下）

何德福　来，帶許黑虎上堂！

〔許黑虎上〕

許黑虎　与大人叩头！

何德福　許黑虎你可認識这一女子？

許黑虎　待我看来。你可是我从井內救上来的那个女子么？

張秋鸞　你認識我就好。

何德福　你怎样見色起意，害死姜紹？还不从实招来！

許黑虎　害姜紹之事，小人一概不知。

何德福　秋鸞与他質对！

張秋鸞　賊呀！你將老伯伯推下井去，又將我綁在車上，不是你是哪个？

許黑虎　你不要胡說，我是个好人！

何德福　不动大刑，量你不招。来，大刑伺候！

众　啊！

許黑虎　慢来慢来！我招就是。

何德福　叫他画供！

許黑虎　反正活不了啦，件件是实。

何德福　押下去！

〔許黑虎下〕

何德福　来！

二公差　有。

何德福　你二人去至侯家庄，將侯尙官抓来見我。

二公差　遵命。（下）

何德福　姜秋蓮、張秋鸞！

姜秋蓮
張秋鸞　大人！

何德福　侯尙官到来，大胆与他質对。

姜秋蓮
張秋鸞　是。

〔二公差上〕

二公差　侯尙官拿到。

何德福　押上来！

二公差　押上来！

〔侯尙官上〕

侯尙官　与大人叩头！

何德福　侯尙官你怎样杀人？怎样要卖你內姪女？还不从实招来！

侯尙官　小人乃是殘廢人，行动不便，豈能杀人、卖女？有何为証？

何德福　有你的証見，秋蓮与他質对！

姜秋蓮　賊呀！在柳林道杀了我的乳娘，你的刀現在这里。你还有何話講？

侯尙官　刀在哪里？

何德福　叫他拿去看来。

侯尙官　嘿！这口刀就是我的对头。这卖女之事，是哪个的見証？

何德福　秋鸞向前質对。

張秋鸞　姑父哇姑父！休怪姪女不孝。我胞兄將我寄在你的家中，他临行之时，再三拜托于你，請你念在骨肉至亲，另眼看待于我。你不該起了不良之意，要將我卖与娼門。你好狠的心腸！

侯尙官　滿口乱道！

何德福　刀上有你的名字，还敢强辯？

侯尙官　同名者甚多。

姜秋蓮　你的腿是怎样損坏的呀？

侯尙官　我这是風寒腿。

何德福　来，与我夾起来！

侯尙官　且慢！我招就是啦。

何德福　叫他画供！

侯尙官　件件是实。

何德福　押下去！

侯尙官　得！等死吧！（下）

何德福　賈氏上堂。

中　軍　賈氏上堂！

（賈氏上）

賈　氏　来啦来啦。与大人叩头！

何德福　賈氏，你家乳娘被何人杀死？

賈　氏　李春發杀的。

何德福　你丈夫是何人害死？

賈　氏　石錦坡害的。

何德福　錯了。你家乳娘不是李春發杀的。

賈　氏　是誰杀的哪？

何德福　凶手已然落網，画供招認了。

賈　氏　有什么見証哪？

何德福　現有凶手鋼刀为憑。

賈　氏　既不是李春發所杀，包裹怎么从他家里搜出来哪？

何德福　这个？还是不得明白。来！帶石錦坡、侯尙官、許黑虎上堂！

（石錦坡、侯尙官、許黑虎上）

石錦坡
侯尙官　与大人叩头！
許黑虎

何德福　賈氏从李春發家中搜出他家的包袱一个，你三人哪个曉得此事？

石錦坡　回大人的話：您要問包袱的事，人贜俱齐啦。

何德福　何謂人贜俱齐？

石錦坡　这个包袱有个名堂。

何德福　什么名堂？

石錦坡　这叫“树从根头起，水从源处流。”大人請看：从这小子身上所起。

侯尚官　怎么从我身上所起呢？

石錦坡　别的不用說，那一天我走在烏龙崗下，就听見有喊救人的声音。我順着声音盤着山道，找来找去，我就看見这小子啦。也不知他被什么人推下山澗。他叫我背他上去，他从腰里解下一个包袱来謝我。我將他背上山坡，我拿着包袱就回家啦。我母亲看見包袱就生气啦，叫我將包袱給人家送回去。我这么一想：李春發李相公待我有恩，我把包袱給李相公送去，报报他的恩吧！

何德福　李春發待你有什么恩情？

石錦坡　我不敢說。

何德福　为何不講？

石錦坡　說出来怕大人生气，治我的罪。

何德福　你講的情通理順，本院既往不究，赦你無罪。

石錦坡　謝謝您！我当初是賊，偸过李相公。我被他拿住啦，不但沒打罵于我；反給我几兩銀子、兩疋布，叫我作一个小本經营。从此我就改邪归正啦。我將包袱隔着墻扔在李相公院里。这个包袱是怎么到了李相公的家里的，您明白啦吧？

何德福　賈氏你可曾听見？

賈　氏　听見了。我女兒的下落哪？

何德福　你还要你女兒么？

賈　氏　誰的閨女誰不疼啊？

何德福　你倒是个善人。这可是你的女兒？認去！

賈　氏　喲！宝貝，你上哪里去啦？可想死媽媽啦！

姜秋蓮　哪个是你的女兒？

賈　氏　你瞧瞧！剛离开这么兩天儿，就变了心啦。跟着媽媽回家吧！

姜秋蓮　哪个与你饒舌！

何德福　將她等帶下去！

〔賈氏、姜秋蓮、張秋霖、許黑虎、侯尚官、石錦披下〕

何德福　貴府將此事打本进京，奏明聖上。

耿　伸　遵命。

何德福　掩門！

第四十一場

〔四嘍兵、張雁行上〕

張雁行　一片好心成惡意，又去送死瞞怨誰？

〔王海上〕

王　海　李相公又回山来了。

張雁行　請他进来！

王　海　有請！

〔李春發上〕

李春發　全憑三寸舌，来說大义人。

参見兄長！

張雁行　为何去而复轉？

李春發　弟有事稟告，我們坐下講。啊兄長，休怪呀！

張雁行　哼！哪个怪你？

李春發　不是喲，弟私自下山，自料有死而已；不想行在慈悲庵，偶遇令妹，言道：兄長將她寄在姑母家中，不想姑父行为不正，后来呵……（牌子）

張雁行　这老兒若不念骨肉情長，我要与他辯理。

李春發　兄長不必动怒，弟有下情回稟。

張雁行　快些講来！

李春發　是。如今賢妹已然去到衙前叩告，自有官府判斷。如今小弟冤枉呵……（牌子）

張雁行　如此說来，你的冤枉判明無罪了？

李春發　非但無罪，兄長若肯棄暗投明，大人还要保举你我功名。

張雁行　听賢弟之言，你敢是来順說某家？

李春發　啊兄長，你我俱是書香門第，总要与祖上增光，才为正理。执意不肯，小弟跪死在此地也不起来了。

張雁行　好，愚兄归降就是。賢弟快快請起！

李春發　謝兄長！

張雁行　王賢弟，如今官府招安，你等心意如何？

王　海　我等情願归降。

張雁行　既然如此，某随李相公去到官府，你等听候好音。帶馬下山！

（唱西皮搖板）

　　我今官府去投降，

李春發　（接唱西皮搖板）

　　棄暗归明理应当。

張雁行　（接唱西皮搖板）

　　人来帶馬下山崗，

　　是好是歹走一場。

王　海　送大王！

張雁行　免！

〔李春發、張雁行下〕

王　海　众嘍兵，好好防守！

四嘍兵　啊！

〔同下〕

第四十二場

〔四龙套引何德福上〕

何德福　顛沛困苦奈如何，天意造就受折磨。

〔中軍上〕

中　軍　稟大人：李春發帶領張雁行前来投降。

何德福　喚他二人上堂！

中　軍　張雁行、李春發上堂回話！

〔張雁行、李春發上〕

張雁行　身犯王法入公衙。

李春發　棄暗投明是豪家。

張雁行　草民張雁行
李春發　犯生李春發　与大人叩头！

何德福　雁行抬起头来！

張雁行　有罪不敢抬头。

何德福　恕你無罪。

張雁行　謝大人！

何德福　眞乃一員虎將！你二人起来。

張雁行
李春發　謝大人！

何德福　达时务者方为俊傑。你今前来投降，可是眞心？

張雁行　草民一时懵懂，今日如夢方醒，情願报效皇家。

何德福　你的为人，本院早有耳聞。命李春發順說于你，我亦料定你能棄暗投明，报效皇家。我早已打本进

京，奏明聖上，保你二人的前程。

張雁行
李春發　多謝大人！

何德福　且候聖旨到来再作道理。

〔耿伸上〕

耿　伸　聖旨下！

何德福　香案接旨！

〔下旨官上〕

下旨官　聖旨下。

何德福
耿　伸　万岁！

〔众跪介〕

下旨官　跪听宣讀。詔曰：朕見本章上有"双秋"一案，姜秋蓮受繼母虐待，其情可憫；抗賊保身，貞烈可獎。張秋鸞死中得生，說破案情，敏智可嘉。李春發頗明大义，往說張雁行归順，朕当欽点翰林院学士。双秋节烈，今朕指婚俱許配春發为妻，不分大小，封为一品夫人。即日完婚，进京供职。何德福为国勤劳，昭雪民冤，升为左班丞相，速速进京供职。南陽府耿伸忠正清廉，加升三級，遇缺即补。張雁行棄暗投明，授罗郡总鎮，即日供职。石錦坡知恩报德，撥在古蘭英刺史名下听用。賈氏不賢，虐待女兒，本当治罪；念其年迈，赦免归家。侯尚官伤害人命，敗坏人倫，按律处斬。許黑虎見色起意，居心不良，謀害人命，就地正法，梟首示众。旨意讀罢，望詔謝恩！

众　　万万岁。

何德福　二堂留宴。

下旨官　王命在身，不敢久停。告辭！

何德福　奉送！

下旨官　免。（下）

何德福　今乃良辰吉日，就与学士大人完婚。儐相来見！

〔儐相上〕

儐　相　参見大人。

何德福　贊礼上来！

儐　相　是。伏以：

一根紅絲落江中，

先釣鰲魚后釣龙；

苏秦六国为首相，

將軍掛印滿堂紅。

攙新人！

〔二丫环攙姜秋蓮、張秋鸞上，同李春發拜堂介〕

儐　相　一拜天地！二拜高堂！夫妻交拜！送入洞房！

〔二丫环攙姜秋蓮、張秋鸞下，李春發隨下〕

何德福　下面領賞。

儐　相　謝大人！（下）

何德福　雁行！

張雁行　大人！

何德福　招你手下之人，速速進衙。

張雁行　遵命。（下）

何德福　升堂！賈氏上堂！

〔賈氏上〕

賈　氏　与大人叩头！

何德福　哼！本当治罪于你，念你年迈，一概赦免。速去領

尸埋葬。下去！

賈　氏　謝大人！（下）

何德福　帶侯尙官、許黑虎！

〔侯尙官、許黑虎上〕

侯尙官
許黑虎　与大人叩头！

何德福　二賊俱已画供，貴府！

耿　伸　大人！

何德福　明日將二犯梟首示众！

耿　伸　押下去！

〔四龙套押侯尙官、許黑虎下〕

何德福　石錦坡上堂！

〔石錦坡上〕

石錦坡　与大人叩头！

何德福　念你知恩报德，赦免治罪，將你撥在古蘭英刺史衙中听用。好好奉养你的老母。去吧！

石錦坡　謝大人！（下）

何德福　有請李翰林！

〔李春發上〕

李春發　大人！

何德福　随本院一同进京供職。

李春發　多謝大人！

何德福　吩咐車輛走上！

众　　　車輛伺候！

〔姜秋蓮、張秋鸞、二車夫上〕

何德福　順轎！

耿　伸　送大人！

何德福　免！

〔众同下。耿伸另下〕

第四十三場

〔老尼上〕

老　尼　忽听大人喚，急忙到堂前。

此处已是府衙，待我向前。門上哪位听事？

〔公差上〕

公　差　作什么的！

老　尼　煩劳通禀：貧尼求見大人。

公　差　候着。有請大人！

〔耿伸上〕

耿　伸　何事？

公　差　老尼求見。

耿　伸　喚她进来！

公　差　大人喚你，随我进来。

老　尼　大人在上，貧尼稽首！

耿　伸　罢了。李翰林与你留下二百兩銀子，以作二位夫人宿資。回去吧！

老　尼　謝大人！（下）

耿　伸　將侯倘官、許黑虎帶上来！

〔四刀斧手押侯倘官、許黑虎上〕

耿　伸　当堂插招！順轎法場！

〔原人园場。耿伸上高台〕

耿　伸　本府、耿伸。今奉聖命监斬二犯。刀斧手！

四刀斧手　啊；

耿　伸　时辰可到？

刀斧手　时辰已到。

耿　仲　拉去开刀！

〔四刀斧手押侯衙官、許黑虎下，斬介。四刀斧手上〕

刀斧手　斬首已畢。

耿　仲　順轎回衙！

众　　　啊！

〔尾声，同下〕

打 櫻 桃

赵桐柵藏本

提　要

秋奉先赴試不第而归，遇表妹穆愛娟打櫻桃，思之成疾。愛娟亦命丫环平兒遞柬，約定相会佳期。

适有文章大会，穆員外偕奉先同游。奉先假以跌伤，即赴密約。事为員外看破，乃归。及至綉閣，木已成舟。穆夫人無法，偷贈銀兩命奉先上京求名。

本戏圍繞正故事發展，穿以書童秋水与丫环平兒各为主人用心，并互相調鬧情节，反宾为主，極为有趣。

第 一 場

秋奉先　（內）秋水帶路！

秋　水　（內）喳！

〔秋水引秋奉先上〕

秋奉先　（唱"吹腔"）

落第归来面帶愧，

不知何日耀門楣。

哎！

秋　水　我說相公，您这是怎么啦？

秋奉先　可恨考試官，屈了文章，不中于我。

秋　水　您不認識字吧？

秋奉先　不認識字，怎么下場啊？

秋　水　今儿个閑着也是閑着，我得考考您。

秋奉先　你要考我？

秋　水　我考考您。这个字念什么？

秋奉先　这个念"一"呀！

秋　水　这个念什么？

秋奉先　念"二"。

秋　水　这个字您就不認得了！

秋奉先　念"三"哪。

秋　水　"一"、"二"、"三"您都認得，您怎么沒中哪！再来一豎！

秋奉先　念"王"。

秋　水　再来上一点兒。

秋奉先　是个“玉”字。

秋　水　眞有你的，“玉”字你也認得。点上七百多点兒？

秋奉先　这个字我不認得了。

秋　水　这就是王麻子的“麻”嗎！

秋奉先　不要胡說。好好伺候！

秋　水　喳！

爱　娟　（內）平兒，帶路！

平　兒　（內）是了。

〔平兒引爱娟上〕

爱　娟　（唱“吹腔”）

輕移蓮步过楼厅，

去到桃园散散心。

平　兒　啓小姐：来此已是櫻桃树下。

爱　娟　前去打桃！

平　兒　是啦。（打櫻桃介）哎、哎、哎！

秋　水　哈！沒有風，树叶动彈。八成有人偸桃吧，我罵他几句。呔！呔！呔！是何人偸了我的桃，盜了我的桃，太老爷知道了，敲他的骨拐拔眉毛！

平　兒　喲，听牆那边儿說話的好耳熟哇！

秋　水
平　兒　我上去瞧瞧他是誰。

平　兒　这不是秋水哥哥嗎？

秋　水　这不是平兒妹妹嗎！

平　兒　哥哥，你好啊？

秋　水　妹妹，你好啊？

平　兒　相公赶考，中了沒有？

秋　水　沒中，“腫”着回来啦！

平　兒　我同小姐打樱桃来了。

秋　水　叫他們倆人見見哪？

平　兒　好，我請小姐，你請相公！

秋　水　相公，小姐来了！

平　兒　小姐，相公来了！

秋奉先　哪里相見？

秋　水　牆头儿相会。

愛　娟　待我向前。表兄在哪里？

秋奉先　表妹在哪里？

愛　娟　表兄进京，可曾得中？

秋奉先　落榜而归。

愛　娟　表兄啊！

（唱"吹腔"）

等到来年春雷动，

蛟龙也有上天时。

平　兒　請小姐回房！

〔愛娟下。秋奉先看介〕

平　兒　你們看哪，秋相公看我們小姐，把眼都看直了。我拿樱桃打他一下。秋相公，着打 呗！（打秋奉先介，下）

秋奉先　哎喲！哎喲！

秋　水　怎么啦？

秋奉先　平兒打了我的眼了。

秋　水　打了眼啦！打的哪只？

秋奉先　打的是这只。

秋　水　連那只也該打。

秋奉先　怎么該打？

秋　水　瞧人就是一过眼兒，哪有望肉里头盯的？

秋奉先　小姐長得好，我要題詩一首。
秋　水　平兒長得好，我要抓詩一首。
秋奉先　写在哪里？
秋　水　抓在門后头。
秋奉先　你且抓来！
秋　水　你認得不認得？
秋奉先　我不認得。
秋　水　我念念你听：

平兒今年整十七，
她的模样数第一；
可惜可惜真可惜！

秋奉先　可惜什么？
秋　水　可惜她的脚是木头的。
秋奉先　胡說！
〔同下〕

第　二　場

〔愛娟上〕

愛　娟　（引）綉閣春風暖，花开百草鮮。
奴家、穆愛娟。只因昨日櫻桃树下与表兄相見，果然是人才出众。奴本当修書一封，怎奈無人前去！
〔平兒暗上〕

平　兒　小姐修書，待我平兒傳書寄柬。
愛　娟　你要前去，如此落墨！
平　兒　是了。
愛　娟　（唱“吹腔”）

夕陽憑吊作情詩，

棒打樱桃惹是非；
休怨朱門夸富貴，
終朝为你解罗衣。（下）

平　兒　（接唱"吹腔"）
綉閣領了小姐命，
去到書房走一程。（下）

第　三　場

〔秋奉先、秋水上〕

秋奉先　（唱"吹腔"）
年年不帶看花眼，
不是愁中那病由。

秋　水　哎喲！

秋奉先　哎！秋水，你怎么样了？

秋　水　相公，您怎么啦？

秋奉先　我病了啊！

秋　水　您病啦，我也病啦。

秋奉先　啊！我病了，怎么你也病了？

秋　水　您想啊，这是主人病，奴才不敢不病噢！

秋奉先　你得的是什么病啊？

秋　水　相公，您得的是什么病啊？

秋奉先　我得的是相思病啊！

秋　水　我得的是單思病！

秋奉先　世界之上，只有相思病，哪有什么單思病啊？

秋　水　您想小姐；小姐也想您，这是"相思"。我想平兒；平兒不想我，这不是"單思病"嗎！

秋奉先　又来胡說八道啊！

平　兒　（內）走啊！（上）

（唱“吹腔”）

离却了綉閣書齋进，

不覺来到書房門。

喲！到了。待我叫門。开門来！

秋奉先　秋水，外面有人叫門。

秋　水　沒門叫人哪！

平　兒　沒听見哪？开門来！

秋奉先　秋水，你去看看哪！

秋　水　人家孩子不是病着哪嗎！誰呀？

平　兒　喲！連我的語声兒都听不出来了？

秋　水　哎喲！我們这兒病着哪！

平　兒　我是平兒。

秋　水　是誰？

平　兒　平兒。

秋　水　着傢伙！相公，来了来了！

秋奉先　哪个来了？

秋　水　小姐来了。

秋奉先　小姐来了，我的病好了。

秋　水　我也出汗了。

平　兒　怎么还不出来呀？

秋奉先　快快有請！

秋　水　等等兒，不是小姐来了。

秋奉先　哪个来了？

秋　水　跟着小姐的平兒来了。

秋奉先　与我加上一道門！

秋　水　不能由着你！我瞧瞧她是誰。

平　兒　喲，哥哥呀！
秋　水　妹妹！
平　兒　相公在哪兒哪？
秋　水　在書房里哪。
平　兒　說我平兒求見。
秋　水　常来的人，进去吧！
平　兒　相公在哪兒哪？
秋　水　这再加上一道門。
秋奉先　啊，你怎么將她放进来了？
秋　水　你說的，放进来加上一道門。
秋奉先　混帳东西！
平　兒　相公在上，平兒有礼了！
秋奉先　罢了。到此何事？
平　兒　小姐有書，相公請看。
秋奉先　呈上来。秋水！
秋　水　啊！
秋奉先　与平兒看坐！
秋　水　是，平兒坐着。
平　兒　相公在此，平兒不敢坐。
秋奉先　只管坐下。
平　兒　謝坐！
秋　水　妹妹坐下。
平　兒　那怎么坐呀？
秋　水　四个包廂，你爱坐哪个就坐哪个。
平　兒　你掉过来！
秋　水　我就掉过来。
平　兒　把椅子掉过来！

秋　水　嘔！把椅子掉过来。

平　兒　哎喲！

秋奉先　平兒，你怎么不坐下？

平　兒　相公，您那問、問、問……他吧！

秋奉先　秋水，她怎么不坐下？

秋　水　相公，您那問、問、問……她吧！

秋奉先　平兒，你怎么不坐下？

平　兒　相公，您那还是問、問、問……他吧！

秋奉先　秋水！

秋　水　啊！

秋奉先　她因何不坐下？

秋　水　相公，您那还是問、問、問……她吧！

秋奉先　平兒，你到底因何不坐下？

平　兒　相公，他、他、他摸索我們来着！

秋奉先　你这个奴才，怎么摸索她呀？

秋　水　我摸索她干什么？有那功夫我还摸索你哪！

秋奉先　什么东西？你且坐下。

平　兒　是了。

秋奉先　秋水！

秋　水　啊！

秋奉先　看茶！

秋　水　是。看茶去。这么香的茶給她喝！給她对上点兒自来水兒。相公茶来了！

秋奉先　遞与平兒。

秋　水　平兒妹妹喝茶！

平　兒　我不喝。

秋　水　喝一点！

平　兒　不喝嗎！

秋　水　不喝拉倒！

平　兒　拿开这——

秋　水　你怎么不上我們这兒来啦？

平　兒　别鬧别鬧！

〔官彦上〕

官　彦　寒夜客来茶当酒，冷爐湯沸火初紅。

来此已是。秋水开門来！

平　兒　你听，有人叫門哪！

秋　水　是誰呀？

官　彦　我是你官大叔来了。

平　兒　喲！官大叔来了？这可怎么好哇！

秋　水　你在后头藏藏去。

平　兒　你快点兒把他打發走了！（下）

官　彦　快些开門来！

秋　水　是啦。相公，官大叔可来了！

秋奉先　如何是好啊？

秋　水　你裝病。他問你吃了飯啦，你就說讀过文章了；他問你讀过文章啦，你就說吃过飯了。

秋奉先　記下了。

秋　水　是誰啊？哦，官大叔！

官　彦　罢了。你家大相公呢？

秋　水　現在書房。

官　彦　帶路！

秋　水　您里头坐吧。官大叔来了！

官　彦　賢弟在哪里？啊賢弟，可曾用过早膳？

秋奉先　讀过文章了。

官　彦　可曾讀过文章？

秋奉先　用过早飯了。

官　彦　秋水！

秋　水　唉！

官　彦　你家大相公，为何說話顚三倒四？

秋　水　他是热病沒出汗，汗憋的！

官　彦　啊賢弟，今当文章大会，你可能前去？

秋奉先　有病在身，不能前去。

官　彦　我要去了！

秋奉先　小弟不能远送，秋水代送！

秋　水　是。官大叔您回来！

官　彦　作什么？

秋　水　到您那兒，請客是什么乡風？

官　彦　先下請帖。

秋　水　請帖不到？

官　彦　催帖。

秋　水　催帖不到？

官　彦　亲自上門。

秋　水　亲自上門再要不到哪？

官　彦　也就罢了。

秋　水　不对啦！

官　彦　怎么？

秋　水　照我們这兒的乡風，亲自上門再要不到啊，拉拉扯扯也得把他拉了走。您要是不拉了走，过后，人家挑眼。

官　彦　將他拉了走？

秋　水　拉了就走。

官　彦　啊賢弟，你我一同前去！

秋奉先　不能前去。

官　彦　去得的！

秋奉先　去不得！

秋　水　去不得！

官　彦　（拉秋奉先介）去吧！

秋　水　去吧！

〔官彦拉秋奉先下。平兒上〕

平　兒　官大叔走了沒有？

秋　水　走了。

平　兒　我也要走了。

秋　水　你別走啊！咱們倆人——

平　兒　別鬧！別鬧！

〔員外上〕

員　外　只因誤識林和靖，惹得詩人說到今。
秋水，开門来！

平　兒　又有人叫門哪！

秋　水　沒有人哪。

平　兒　有人叫門！

秋　水　是誰呀？

員　外　太老爷。

秋　水　这个老家伙！

平　兒　喲，太老爷来了！

秋　水　你再藏一会兒。

平　兒　我不去了。

員　外　快些开門来！

秋　水　是啦。得了，好妹妹！

平　兒　我不去。

秋　水　好妹妹！

平　兒　这个麻煩勁兒！（下）

員　外　快些开門来！

秋　水　来了。太老爷！

員　外　我在这里。

秋　水　您在这兒哪！太老爷！

員　外　罢了。

秋　水　太老爷里头請吧！

員　外　你家大相公哪里去了？

秋　水　赴文章大会去了。

員　外　这几日可曾讀过文章無有？

秋　水　讀过文章啦，这几天真用了功夫啦：吃飯也是“子曰”；喝茶也是“子曰”；上厠所拉屎使勁都說：“哎喲！我的‘曾子曰——大便不通噢’”！

員　外　这个奴才。可有現成的文章，拿来我看。

秋　水　有的是。我拿去。哎呀，这封信在这兒哪！太老爷，給您看！

員　外　秋水！

秋　水　啊！

員　外　手拿何物？

秋　水　沒什么。

員　外　我看見了。

秋　水　您看見了？不瞞您說，小子的家信。

員　外　你的家信到了，我替你看看。

秋　水　您要看，給您看。

員　外　怎么是空的？

秋　水　家里沒人兒，来封空信。

員　外　哪有稍空信的道理？快些拿来！

秋　水　給您看吧！

員　外　（念介）“夕陽憑吊作情詩”，

秋　水　报！

員　外　报什么？

秋　水　太老爷，咱們門口来了七八馱子鹽，打了个火，抽了一袋煙，他們又走了！

員　外　此乃是一句淡話。

秋　水　七八馱子鹽还“淡”？

員　外　（念介）“棒打櫻桃惹是非”；

秋　水　报！

員　外　你又报什么？

秋　水　咱們后头院那只黑鷄下了个白蛋！

員　外　这个蛋原是白的。

秋　水　嘔！且是白的，那么老生是什么顏色？

員　外　打嘴！

秋　水　是！

員　外　（念介）“休怨朱門夸富貴”，

秋　水　报！报！

員　外　又报什么？

秋　水　太老爷，您眞是“貴人多忘事”！

員　外　什么事情？

秋　水　有一次东庄里請您吃酒，家里沒人，您把我帶去啦。把您讓在上头了，坐下来，您就放了个屁！

員　外　哪有此事？

秋　水　您那臉可就紅了，同桌的諸位老爷們都乐了，您也

坐不住了，我可就說話啦。

員　外　你說些什么？

秋　水　我就說了：列位，这不是我們太老爷放的屁；是棹底下那个狗放的。

員　外　胡說！

秋　水　是！

員　外　(念介)“終朝为你解罗衣”。

秋　水　又报！

員　外　你又报什么？

秋　水　我沒有什么报的了。

員　外　这个文章是哪个作的？

秋　水　不才是小子我作的。

員　外　看你不出，有此大才。当着太老爷你再作上一首！

秋　水　醒着作不了，那是我說睡語作的。

員　外　倒底是哪个作的？

秋　水　官大叔作的。

員　外　哎呀且住！当初曾向我提亲，是我不允，如今作出此事，定要將他赶了出去。啊秋水！

秋　水　是！

員　外　好好扶侍大相公，老爷有賞。

秋　水　您有賞，賞我什么？

員　外　將府下的平兒賞与你就是。

秋　水　您把平兒賞給我了？謝謝太老爷！

員　外　我要走了。

秋　水　送太老爷！

員　外　免！

秋　水　再送太老爷！

員　外　免！

秋　水　还送太老爷！

員　外　啊！你把我送到哪里去？

秋　水　我把你送到張家口去。

員　外　胡說！这个奴才！（下）

秋　水　太老爷走了。得！我也不用关門了。

〔平兒上〕

平　兒　哥哥，太老爷走了沒有？

秋　水　走了。

平　兒　我也該走了。

秋　水　你別走了。

平　兒　怎么哪？

秋　水　太老爷把你賞給我了。

平　兒　我沒听見哪。

秋　水　你問問他們（指台下）都听見了。

平　兒　我沒听見哪。

秋　水　咱們倆在这兒吧！

平　兒　我們怪害臊的。

秋　水　我替你害臊。

平　兒　我想起个主意来。

秋　水　什么主意哪？

平　兒　你拿手絹蒙上眼，你逮住我就算。

秋　水　就那么办。

平　兒　相公怎么还不回来呀？

〔秋奉先上〕

秋奉先　平兒，你还不曾走么？

平　兒　您这兒来吧！（下）

秋　水　我可逮住你啦！

秋奉先　哎呀，这个奴才！

秋　水　你怎么單在这时候回来！

秋奉先　什么东西！

〔同下〕

第　四　場

〔員外、安人上〕

員　外　远看青山綠水，

安　人　近看楊柳桃花。

員　外　安人請坐！

安　人　有坐。

〔秋水暗上〕

員　外　今当寿山大会，你我一同前去逛会。

安　人　帶了奉先前去。

員　外　喚他前来。秋水！

秋　水　有！

員　外　請你家大相公！

秋　水　是。有請大相公！

〔秋奉先上〕

秋奉先　絲綸閣下文章淨，鐘鼓楼上刻漏長。
參見姑父、姑母！

員　外　罢了。一旁坐下。

秋奉先　謝坐。喚孩兒出来，有何教訓？

員　外　今当寿山大会，意欲同我兒一同逛会。

秋奉先　孩兒遵命。

員　外　秋水，帶馬！

秋　水　是。太老爷上馬！

員　外　寿山大会开，（下）

秋　水　太夫人上馬！

安　人　家家把香排。（下）

秋　水　相公上哪去？

秋奉先　一同逛会。

秋　水　跟小姐定的約会哪？

秋奉先　这便如何是好？

秋　水　我有个主意：找个沙土窩的地方，您打馬身上摔下来，就說摔了左膀。說个瞎話就回来了。

秋奉先　此計甚好，照計而行。

〔同下〕

第　五　場

〔員外、安人上〕

員　外
安　人　（唱"吹腔"）

一寸光陰一寸金，
寸金难买寸光陰。

〔秋奉先、秋水跑上〕

秋奉先　哎呀呀！

秋　水　哎喲，摔下来了！

員　外　摔了何处？

秋奉先　摔了左膀。

秋　水　这可怎么好？

員　外　你們回去吧！

秋奉先　遵命！（下）

秋　水　我还去哪！

員　外　你去作甚？

秋　水　我还給平兒买东西哪。

員　外　我与你帶来就是。

秋　水　您給我帶来，我謝謝您哪。我回去了。

相公，等着我！（跑下）

員　外　啊安人，此会不逛也罢。

安　人　我們回去吧！

〔官彥上〕

官　彥　（唱“吹腔”）

有梅無雪不精神，

有雪無詩俗了人。

〔秋奉先跑上〕

秋奉先　啊兄長，將軍不下馬，各自奔前程。

秋奉先
官　彥　請了請了！

〔秋奉先下。秋水跑上〕

秋　水　官大叔，將軍不下騾子，我打你的脖子。

官　彥　看他主僕欢天喜地，必有緣故，待我回去。〔下〕

員　外
安　人　（內）走啊！

官　彥　有人来了，下馬等候。

〔員外、安人上〕

員　外
安　人　（唱“吹腔”）

日暮詩成天又雪，

与梅幷作十分春。

官　彦　参見姑父、姑母！

員　外
安　人　罢了。

官　彦　我那賢弟哪里去了？

員　外　适才在中途摔了左膀，回去了。

官　彦　适才看他主僕二人欢天喜地回归。侄男有話不好当面言講。

員　外　有話講在当面。

官　彦　姑母在此，改日再講，改日再講。（下）

員　外　听官彦之言，必有緣故。你我急速回去吧！

〔同下〕

第　六　場

秋奉先　（內）走啊！

〔秋奉先、秋水上〕

秋　水　到了。待我叫門。开門来！

平　兒　（內）来了！（上）

平　兒　是誰啊！

秋　水　是我呀！

平　兒　你是誰呀？

秋　水　我是你秋水哥哥。

平　兒　喲！哥哥，相公哪？

秋　水　相公来了。

平　兒　我請小姐。

秋　水　我請相公。

平　兒　有請小姐！

〔爱娟上〕

爱　娟　何事？

平　兒　秋相公来了。

爱　娟　說我出迎！

平　兒　小姐出迎！

秋　水　平兒妹妹，我馬棚里等你。（下）

爱　娟　表兄哪里？

秋奉先　表妹！正是：

　　　　昨日打桃日落西，

爱　娟　惹得奴家不自已。

平　兒　多亏我平兒来寄柬，

秋奉先　外面有人来了！

平　兒　待我出去瞧瞧！

秋奉先　今日才得会佳期。

〔爱娟、秋奉先下〕

平　兒　沒人哪，把門关上了。看他二人將門关上，抛我平兒一人在外，思想此事呵！

（唱"吹腔"）

　　月移花影照紗窗，

　　一陣風来粉黛香。

　　他二人重演西廂記，

　　奴家好比小紅娘。

　　这一回打动了相思債，

　　怎得遊龙戏鳳凰？

〔秋水上〕

秋　水　（接唱"吹腔"）

　　有秋水，心焦躁，

　　只見平兒小姣姣；

恨不得上前將她抱！

〔平兒噴水介，跑下〕

秋　水　水啊，上水屋子找掌櫃的去！（下）

第　七　場

〔平兒跑上，秋水追上。平兒撒白面介，跑下〕

秋　水　面啊！磨官我也不饒。（追下）

第　八　場

〔平兒、秋水同跑上。秋水关門介。平兒跑下，秋水追下〕

第　九　場

〔員外急上〕

員　外　开門来！

〔平兒跑上〕

平　兒　是誰呀？

員　外　太老爷。

平　兒　哎喲我的媽喲！

員　外　待我打进去。平兒，小姐往哪里去了？

平　兒　小姐在、在、在后楼！

員　外　待我赶至后楼！（下）

平　兒　哥哥快来吧！

〔秋水上〕

秋　水　你怎么跑了？

平　兒　太老爷来了。

秋　水　这怎么好啊？

平　兒　你藏在桌兒底下吧！

秋　水　我怎么出来呀？

平　兒　我一拍桌子，你就出来。

秋　水　你可想着拍桌子！（藏介）

〔員外上〕

員　外　平兒，小姐到底往哪里去了？

平　兒　小姐在、在、在……

員　外　在哪里呀？

平　兒　小姐在綉閣哪。

員　外　我赶至綉閣！（进綉閣介）

〔秋奉先跑出碰員外介，秋奉先跑下〕

員　外　气死我也！將賤人与我叫了出来！

平　兒　是了。有請小姐！

〔爱娟上〕

爱　娟　何事？

平　兒　太老爷知道了！

爱　娟　如何是好哇？

平　兒　不要紧的，有我哪！

爱　娟　啊爹爹！

員　外　好賤人！

〔員外拿刀追杀介，爱娟、平兒同跑下。安人跑上接刀介，員外拍桌子介，秋水出桌介〕

員　外　秋水，叫你家大相公！

秋　水　有請相公！

〔秋奉先上〕

秋奉先　何事？

秋　水　太老爷叫哪，快套上：裝病！

秋奉先　哎喲！

員　外　哎呀安人啊，适才在中途摔坏左膀，怎么套着右膀？想我是怎样恩待于你，作出这样丑事，安人与我轟！与我赶！赶了出去！（下）

安　人　兒呀，这有紋銀二百兩，上京求名去吧。得中回来，婚姻之事，包在老身的身上。（下）

秋奉先　多謝姑母。秋水帶馬！

秋　水　是。

秋奉先　（唱“吹腔”）

紙屏石枕竹方床，

手倦拋書午夢長。

秋　水　平兒妹妹，我們走了，我看不見你了！

〔同下〕

送　　灯

馬連良藏本

提　　要

张繼賢赴試遇虎，为壯士曾清所救，遂結金蘭。清妹桂娟，色艳过人，恶霸万权强欲为婚。清扮女替妹，并囑母賈氏許妹与繼賢。及提亲，繼賢不允。賈氏命桂娟夜晚送灯，繼賢見之惊喜，遂拜天地。

〔張繼賢上〕

張繼賢　(引)笔底生花登池硯，半夜黄昏独自眠。

(詩)未曾到京地，

路遇猛虎逼；

别却双亲面，

誰知受孤棲。

小生、姓張名繼賢。乃湖广楚南人也。父亲在朝，官居武陵侯。小生忝入黌門。上京应試，路遇猛虎，多亏打虎壯士搭救，小生与他結为八拜之交，他將我留在他家。想起双亲，好不伤感人也！

〔賈氏上〕

賈　氏　家有絹絲做生涯，織就綾罗与緞紗。

老身、賈氏。所生一男一女：男名曾清，女名桂娟。可恨万权那賊，要强逼我女兒为婚。我女兒执意不从。我曾清孩兒，假粧我女兒冲喜去了。临行之时，叫我將女兒許配琴房那位相公。因此捧茶前来。啊，相公开門来！

張繼賢　来了。啊嫣嫣！

賈　氏　相公請茶！

張繼賢　多謝嫣嫣！

賈　氏　一盃清茶，何必酬謝？此間不是叙話之所。

張繼賢　哪里去？

賈　氏　請到琴房。

張繼賢　請！

賈　氏　随我来。相公請进!

張繼賢　請!

賈　氏　这厢有礼!

張繼賢　还礼。

賈　氏　請坐!

張繼賢　有坐。

賈　氏　請問相公，家住哪里，姓甚名誰?

張繼賢　小生姓張名繼賢，乃湖广楚南人也。父亲官居武陵侯，小生忝在黌門。

賈　氏　噢!原来是一位秀才官人，失敬了!

張繼賢　豈敢。請問媽媽，那打虎壯士，是媽媽何人?

賈　氏　就是小兒。

張繼賢　原来是义母，失敬了!

賈　氏　豈敢!为何"义母"相称?

張繼賢　我与令郎拜为知交。

賈　氏　小戶人家怎敢高攀?

張繼賢　好說。

賈　氏　老身有一言不好啓齿。

張繼賢　有何金言?当面請講。

賈　氏　老身有一女，意欲許配相公，不知意下如何?

張繼賢　前恩未报，不敢从命。

賈　氏　告便。是呀!难怪他不从，他也沒有見过我女兒的容貌啊。不免叫女兒梳粧起来，送灯进房，拉拉扯扯，也要他做个女婿。啊相公，少时有人送灯前来，老身失陪了!

張繼賢　請便。

賈　氏　正是:試看蜘蛛牽引綫，春来蝴蝶鬧花枝。(下)

張繼賢　方才那媽媽說，少时有人送灯前来。話便一句，叫小生好难解也！

(唱)这媽媽說話好奇怪！

倒叫小生解不开。

莫不是悞入天台路？

莫不是夢魂上陽台？

將身坐在琴房內，

看是何人送灯来。

賈　氏　(內)随娘来！

〔賈氏引賈桂娟提灯上〕

賈桂娟　(唱)兩道娥眉懶放开，

母女双双到此来。

賈　氏　兒呀，你看好明月呀！

賈桂娟　是啊！

(唱)月移花影闌干外，

一陣香風扑面来，

桂花枝掛住了金鳳釵，

賈　氏　掛着了为娘給你拿下来。

賈桂娟　(唱)綠苔痕滑却我的繡花鞋。

賈　氏　兒啊，为何不走？

賈桂娟　鞋兒掉了。

賈　氏　待为娘給你提上。

賈桂娟　好了。

賈　氏　走吧！

賈桂娟　(唱)一盞銀灯照粉面，

羞容答答怎向前？

賈　氏　来此已是。送灯进去吧！

賈桂娟　我不进去！

賈　氏　为什么？

賈桂娟　难为情啊！

賈　氏　这有什么难为情？灯在这兒，去也在你，不去也在你。为娘我去了。

賈桂娟　母亲，回来商量商量。

賈　氏　有什么商量？为娘看你可以去得！（下）

賈桂娟　母亲轉来！母亲轉来啊！嗳，我那不明白的娘啊！

(唱)奴家生来命运蹇，

二八未配好良緣。

进琴房將銀灯放在棹案，

坐在一旁不开言，啊啊啊……不开言。

張繼賢　呀！

(唱)琴房惊醒張繼賢，

只見佳人賽天仙。

走向前来把禮見，

大姐，小生有禮了。（看賈桂娟介）妙啊！

一双鳳眼把人觀。

小娘子請坐容客便，

有劳你送灯到此間。

賈桂娟　好說！

張繼賢　請問大姐，那位媽媽是大姐何人？

賈桂娟　乃是家母。

張繼賢　小生不知，多有得罪！

賈桂娟　豈敢！

張繼賢　請問大姐，叫什么名字？

賈桂娟　小字桂娟。

張繼賢　妙啊！“桂”乃“丹桂”之“桂”，“娟”乃“嬋娟”之“娟”，大姐，好个响亮的名兒呀！

賈桂娟　啊！

張繼賢　我說你好个响亮的名兒呀！

賈桂娟　啐！

張繼賢　(唱)好个美名叫桂娟，

引得小生心不安；

自古高山出駿馬，

茅菴草舍有嬋娟。

賈桂娟　請問相公，高姓大名？

張繼賢　小生張繼賢。乃湖广楚南人也。父亲官居武陵侯，小生忝入黌門，是个秀才。

賈桂娟　原来是一位秀才官人，失敬了！

張繼賢　豈敢！(介)

賈桂娟　啐！

張繼賢　哈哈哈！

賈桂娟　(唱)好个美名張繼賢，

張繼賢　大姐叫什么名字？

賈桂娟　桂娟。

張繼賢　啊！

賈桂娟　桂娟啊！

張繼賢　不錯，是桂娟。

賈桂娟　(唱)連把奴名問几番。

莫不是母亲生巧計，

河边垂下釣魚杆。

張繼賢　(唱)琴房內难坏了張繼賢，

心猿意馬怎开言？

走向前来把礼見，

大姐，小生有礼了！（作揖介）

賈桂娟　方才見过礼了。

張繼賢　先前不为恭敬，如今重来見过。

賈桂娟　想是他要見礼？奴家还礼。

張繼賢　啊！

（唱）大着胆兒扯衣衫。

来呀！

賈桂娟　哎！

（唱）閨門女子非下賤，

你敢大胆發狂癲！

張繼賢　嗳！

（唱）心中只把自已怨，

胆小怎能結姻緣？

屈膝跪求施惻隐，

大姐！

念小生在外实堪憐。

賈桂娟　（唱）奴劝你休得胡乱言，

我母聞知送到官。

打你板子問你罪，

貪花容易后悔难。

張繼賢　啊！

（唱）自古道色胆大如天，

哪怕王法送到官？

大姐請来拜天地，

賈桂娟　我不拜。

張繼賢　来啊！

(唱)我和你做一对并蒂蓮。

〔賈氏暗上〕

賈　氏　咳！你們倆做的好事啊！气死老娘了。你是桂娟？

賈桂娟　不是桂娟，是娟桂。

賈　氏　小賤人，羞不羞？羞不羞？

賈桂娟　噫！

張繼賢　唔！啊义母，方才是小生的不是。

賈　氏　不是你的不是，难道还是我的不是嗎？

張繼賢　这！是小生衣衫長了，絆跌大姐在地，小生也跪下了。唔，連这一只也跪下了。

賈桂娟　母亲，他乃黌門秀才，母亲怎么受得他拜？我这里陪跪了！

賈　氏　噫！他倆人竟同了心，打起和来了。

(唱)走向前来用手攙，

　　好姻緣反做歹姻緣。

我先前叫你应允，你执意不从；如今見了她，喏喏喏，你……

張繼賢　非是小生不允，山遙路远，未曾帶得彩禮。

賈　氏　誰要你聘禮？当着老身，多拜几拜就也是了！

張繼賢
賈桂娟　我們先前拜过了。

賈　氏　先前不算，如今重来拜过。

張繼賢
賈桂娟　要拜，我們来拜啊！

(唱)先拜天来后拜地，

　　拜天拜地做夫妻。

　　今朝好比七月七，

牛郎織女会佳期。

買　氏　（唱）他夫妻双双結鳳鸞，

只为偕老兩周全。

〔同下〕



統一書号：10071・208
定　　价：（7）0.40元